

Rapport d'activité 2024



CONTEXTE



Sommaire

| | |
|---|----|
| 2024 en quelques chiffres | 3 |
| 2024, une année riche en EMI | 4 |
| Une demande toujours aussi importante en milieu scolaire | 5 |
| Au coeur des structures socio-culturelles et éducatives | 8 |
| Des premiers contenus « inclusifs » | 11 |
| Quelques statistiques sur notre périmètre d'action | 17 |
| Thématiques sollicitées en 2024..... | 18 |
| Une communauté de bénévoles toujours aussi mobilisée | 21 |
| Entre les lignes version européenne | 25 |
| Une offre de formation professionnelle plébiscitée | 27 |
| La vie de l'association | 30 |
| Un budget équilibré | 33 |
| Des partenaires financiers fidèles et engagés | 33 |
| De plus en plus de donateurs | 34 |
| Une voix dans le débat public | 35 |
| Entre les lignes dans les médias | 37 |

2024 en quelques chiffres



518 ateliers organisés en France et à l'étranger entre janvier et décembre 2024, soit **plus de 7.324 élèves et adultes touchés**



270 journalistes bénévoles issus de l'AFP, de Contexte, du groupe Le Monde et du Nouvel Obs



12 sessions de formation professionnelle, 129 personnes formées



4 salariés : un directeur, un directeur adjoint, une gestionnaire administrative à temps plein et une cheffe de projet à temps partiel



Un budget 2024 exécuté et équilibré : 328.284 euros, dont 89.755 euros de contributions volontaires en nature



6 sessions de formation proposées aux bénévoles à l'AFP et en visioconférence

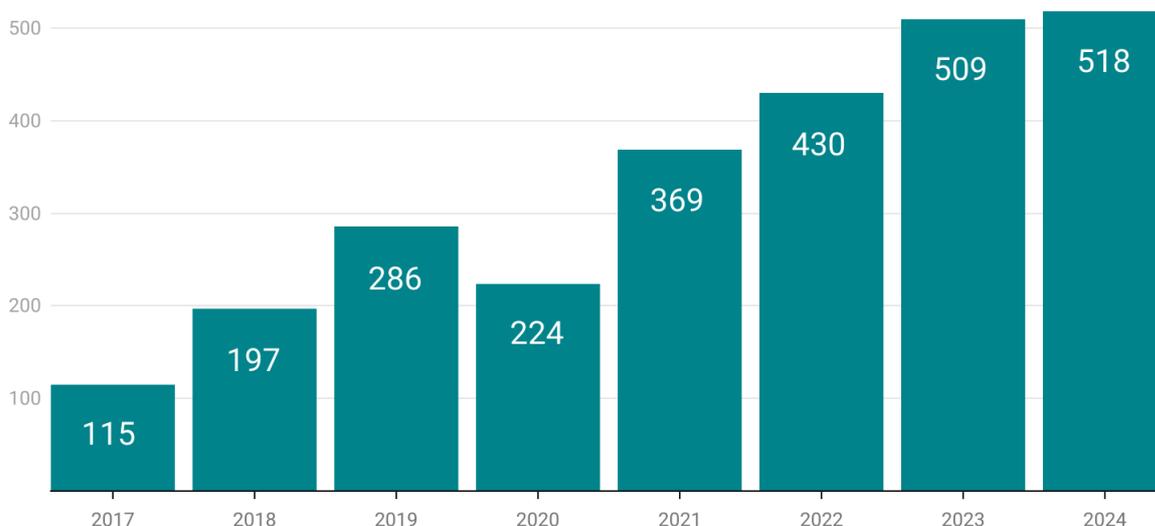
2024, une année riche en EMI

Plus de 500 ateliers ! Entre les lignes a dépassé pour la deuxième année consécutive cette barre symbolique en terminant décembre 2024 avec à son compteur un chiffre vertigineux : 518. Derrière ce simple record comptable se cachent deux tendances qui se confirment depuis maintenant plusieurs années : la formidable **mobilisation de notre communauté** de bénévoles et la **capacité de notre équipe** à absorber une demande toujours plus importante, notamment de la part de la communauté éducative.

En 2024, Entre les lignes s'est déplacée dans **la moitié des départements de France métropolitaine et d'Outre-Mer**, mais aussi dans six pays à l'étranger, grâce à notre réseau de bénévoles basés à l'étranger.

Nous avons rencontré un public toujours aussi large. En plus des écoles, collèges et lycées, nous sommes intervenus auprès de publics en médiathèques, dans des structures socio-éducatives ou culturelles mais aussi en milieu carcéral. Grâce à notre projet baptisé "EMI inclusive", nous avons enfin élargi le socle de nos publics avec des ateliers réalisés auprès d'adolescents et de jeunes adultes en situation de handicap.

Évolution du nombre d'ateliers depuis 2017



Créé avec Datawrapper

Une demande toujours aussi importante en milieu scolaire

En 2024, nos bénévoles ont assuré **364 ateliers en milieu scolaire** avec cette idée de développer l'esprit critique et les réflexes informationnels dès le plus jeune âge. Au total, près de **4.333 élèves** de l'école primaire au lycée ont ainsi été sensibilisés.

Une fois encore, la formidable implication de notre réseau de bénévoles a permis cette importante activité. Des bénévoles, qui sont généralement basés à Paris et n'hésitent pas à traverser la France pour assurer un atelier. Cette année encore, Entre les lignes est intervenue dans 53 départements de métropole et d'Outre-mer.



Atelier animé au lycée français de Valence, en Espagne. Crédit: Entre les lignes

Une action rendue également possible par la confiance renouvelée de la communauté éducative qui, année après année, fait appel à notre association pour renforcer son action d'EMI au sein du milieu scolaire.

Dans le cadre du festival M'Lire à Miramas (13), Olivier Guillemain, directeur de l'association, a notamment animé une dizaine d'ateliers dans des établissements de la ville. L'occasion de sensibiliser le jeune public à la notion d'algorithme, notamment dans sa pratique des réseaux sociaux.

❖ Renforcement de notre action dans les écoles primaires

Depuis quatre ans maintenant, nous intervenons gratuitement dans les écoles primaires. En 2024, **99 ateliers primaires** ont été ainsi menés dans **18 écoles**, contre 59 ateliers dans 12 écoles en 2023.



Nous conservons un mode d'intervention spécifique pour ce public à savoir quatre ateliers d'une heure, sur des thématiques différentes. Ce projet pédagogique est piloté par Fabienne Bruère au sein de l'équipe permanente, avec le concours précieux de bénévoles désireux de transmettre à de très jeunes élèves.

Un atelier en école primaire animé par Myriam Adam.
Crédit : Entre les lignes

Toujours avec ce même public, nous avons poursuivi en 2024 notre partenariat avec les **Franças du Rhône et de la Métropole de Lyon**, avec qui nous sommes intervenus dans le cadre de la cité éducative de Givors (69). Nous avons ainsi mené un cycle d'ateliers communs dans deux écoles de la ville. L'occasion pour nous de sensibiliser les élèves à la fabrication de l'information et de leur permettre de contextualiser les images ou vidéos parfois détournées auxquelles ils sont confrontés.



Ateliers consacrés à la question des caricatures (à gauche) et à la hiérarchie de l'information avec la confection de unes (à droite) en école primaire. Crédit : ELL

❖ **Entre les lignes se décline à l'étranger**

C'est la force du réseau de bénévoles d'Entre les lignes : sa présence partout en France mais aussi à l'étranger, notamment grâce aux correspondants et bureaux de nos médias partenaires.

Espagne, Angleterre, Chypre, Tunisie, Canada, États-Unis... Des bénévoles d'Entre les lignes ont organisé des ateliers d'EMI dans des collèges et lycées français de ces six pays en 2024.

Thomas Perroteau s'est rendu au lycée français de Valence en Espagne, Françoise Khadri est allée au collège-lycée Mendès-France à Tunis. En Tunisie toujours, Hassan Ayadi est intervenu au lycée Flaubert de La Marsa.

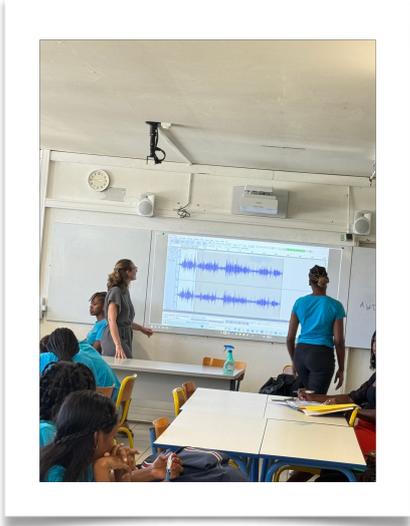
Hélène Jouan du Monde et Marion Thibaut de l'AFP ont organisé des ateliers au collège Stanislas d'Outremont à Montréal, au Canada. Dans le monde anglo-saxon toujours, Talar Kalajian et Caroline Taix de l'AFP sont allées à la rencontre des élèves de primaires au sein du collège français bilingue de Londres.

De son côté, Julie Chabanas est intervenue au sein du lycée Rochambeau à Bethesda, dans la banlieue de Washington, aux États-Unis. Enfin, Virginie Locussol, journaliste à l'AFP, s'est rendue au collège français de Nicosie, à Chypre.

❖ **Suite et fin de notre résidence dans un lycée professionnel en Guadeloupe**

« *Une course poursuite armée juste devant le lycée* », un impressionnant crocodile dévoreur d'oies et de dindes, des confusions sémantiques qui mènent à des contresens voire de fausses informations... mais aussi des échanges passionnés, des vérifications journalistiques, des enregistrements d'interviews et des montages radio.

Les **six mois de résidence** de journaliste menés en Guadeloupe par Cécile Rémusat, correspondante de l'Agence France-Presse (AFP) et bénévole d'Entre les lignes, entre septembre 2023 et mars 2024, ont été surprenants, riches et instructifs.



Au cours de cette résidence, Cécile a travaillé avec 75 élèves du lycée professionnel Louis-Delgrès dans la commune du Moule. Un travail qui a mêlé ateliers d'éducation aux médias et réalisation technique de podcasts (photo ci-contre). La journaliste raconte cette longue résidence dans [un témoignage complet et touchant](#), au sein duquel on peut écouter les productions réalisées avec les élèves.

❖ Dans l'enseignement supérieur

Le cœur de l'action d'Entre les lignes réside dans l'enseignement primaire et secondaire. Mais comme chacun sait, l'EMI peut se faire tout au long de la vie ! Nous assurons ainsi quelques interventions auprès de publics de l'enseignement supérieur ou spécialisé. En 2024, Charlotte Chabas, journaliste au Monde, a assuré notamment des interventions auprès d'élèves ingénieurs de l'ENSIBS à Lorient. L'association a également animé un webinaire destiné aux élèves du secteur médico-social de l'école Ocellia de Lyon, ou encore à l'École française de l'alternance à Reims.

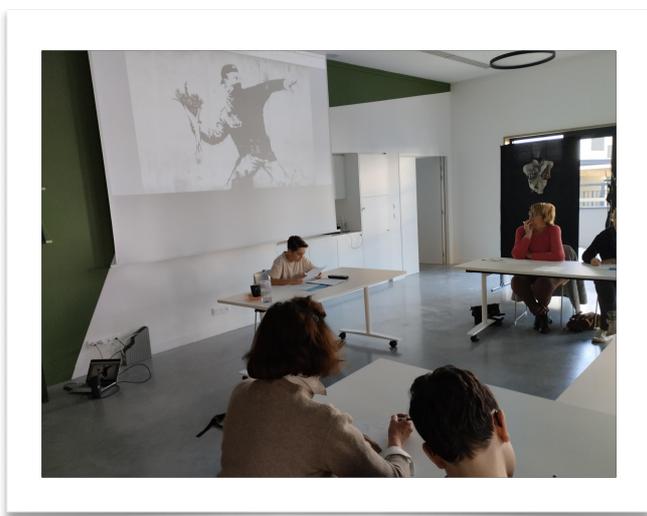
Au coeur des structures socio-culturelles et éducatives

❖ Dans les centres de loisirs et sociaux

En 2024, notre association a animé **154 ateliers** en dehors du milieu scolaire représentant **2.862 personnes touchées**. Médiathèques, centre de loisirs, établissements d'insertion, centres pénitentiaires : Entre les lignes poursuit son travail en dehors de l'école pour toucher un public toujours plus large, notamment adulte.

Avec nos partenaires des Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon, nous avons ainsi proposé des temps d'animation dédiés à l'EMI dans plusieurs centres de loisirs. Entre les lignes s'est ainsi rendue à Vénissieux, Irigny et Lyon durant les vacances scolaires d'été. Josselin Giret, bénévole issu de la première promotion de notre [formation certifiante](#) à l'EMI, s'est également rendu à la Maison du Crêt du Roch à Saint-Étienne.

❖ Dans les bibliothèques et médiathèques



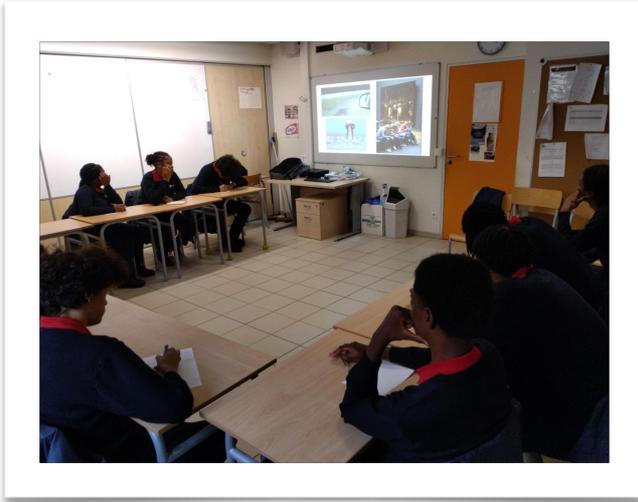
Atelier "Les faits rien que les faits" à la bibliothèque de Gleizé, dans le Rhône. Crédit : Entre les lignes

L'association met un point d'honneur à se rendre en bibliothèque et médiathèque, notamment grâce au soutien du **ministère de la Culture**. En 2024, les ateliers proposés dans ces lieux propices à la transmission ont été nombreux. Isabelle Wirth, journaliste à l'AFP, s'est ainsi rendue à la bibliothèque du Carré d'Art à Nîmes ainsi qu'à la bibliothèque Oscar Niemeyer du Havre.

Adrien Pécout et Alexis Duval ont animé des ateliers respectivement dans les bibliothèques de Sceaux (92) et de Bordeaux. Entre les lignes a également animé plusieurs ateliers dans le réseau des bibliothèques départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon.

❖ Avec les jeunes en insertion

Il s'agit d'un projet qui se poursuit depuis plusieurs années et auquel tient beaucoup l'association. L'établissement pour l'insertion dans l'emploi (EPIDE) de Meyzieu (69) accueille des jeunes à partir de 17 ans pour un parcours de plusieurs mois au cours duquel ils pourront bâtir un projet professionnel. Ils sont sortis du système scolaire avec souvent peu ou pas de diplôme et ont connu un parcours personnel parfois difficile.



En 2024, Entre les lignes a assuré **une quarantaine d'ateliers** auprès des jeunes volontaires de l'EPIDE. Fabienne Bruère et Bertrand Enjalbal Oliveira sont allés les sensibiliser à l'analyse des images mais aussi à la distinction fondamentale entre les faits et les opinions.

Aiguiser son esprit critique en analysant les images à l'EPIDE de Meyzieu (69). Crédit : Entre les lignes

Une longue série d'ateliers a été par ailleurs consacrée aux caricatures et à la liberté d'expression en fin d'année 2024. Des moments particulièrement riches sur cette thématique à l'approche des dix ans de l'attentat contre la rédaction de Charlie Hebdo.

❖ **Une présence toujours forte auprès du public sous main de justice**

En 2024, Entre les lignes a consolidé le travail important entamé l'année précédente auprès de ce public particulier. Des interventions ont ainsi pu être menées avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Rhône, en milieu ouvert comme en milieu fermé, notamment à la **prison de Villefranche-sur-Saône** (69). Notre bénévole aguerri Rémy Bellon s'est quant à lui rendu à la **prison de Fresnes** (94) quand Michel Sailhan est intervenu en milieu ouvert auprès du **SPIP de Gironde**. La **Protection Judiciaire de la Jeunesse** (PJJ) de l'Ain nous a quant à elle maintenu sa confiance avec à la clé une dizaine d'ateliers auprès de jeunes à Bourg-en-Bresse (01).

❖ Auprès des jeunes volontaires du Service National Universel



Analyse d'images lors d'un stage SNU dans le Rhône.
Crédit : ELL

Mis en place en 2019, ces séjours de cohésion proposent un panel d'activités favorisant la mixité, l'engagement citoyen et l'éducation sous plusieurs formes, dont l'EMI. En 2024, nous avons pu mener **une quinzaine d'ateliers** dans le Rhône, à Limonest, Dardilly ou encore Saint-Martin-en-Haut. Soit environ **300 jeunes sensibilisés**, âgés de 15 à 17 ans.

Des premiers contenus pédagogiques « inclusifs »



Test d'un jeu de memory à l'IME Marguerite Girier de Genas (69). Crédit : ELL

Grâce au soutien de la **Fondation AFNIC**, Entre les lignes a lancé en 2023 son projet « EMI inclusive ». Pensé sur trois ans, ce programme vise à rendre accessible l'éducation aux médias à des jeunes en situation de handicap, atteints de déficiences intellectuelles et/ou de troubles cognitifs. Non scolarisés et accueillis dans des structures spécialisées, ces jeunes n'en sont pas moins en contact avec l'information et sont présents, pour beaucoup d'entre eux, sur les réseaux sociaux.

Par le passé, des interventions auprès de ce public avaient déjà eu lieu, à la demande de structures accueillantes. Notre bénévole Sylvain Thizy continue ainsi d'intervenir en milieu spécialisé.

Mais malgré la grande capacité d'adaptation de nos bénévoles, il nous est apparu nécessaire d'adapter nos contenus et de construire de nouvelles séquences pédagogiques. Fanny Lattach a lancé ce projet avec un important travail de défrichage, d'entretiens, d'observations et de partenariats en 2023. À son arrivée au sein de l'équipe permanente, Bertrand Enjalbal Oliveira a poursuivi ce projet en 2024. Deux nouvelles structures partenaires ont rejoint le dispositif : **l'Institut médico-éducatif Marguerite Girier à Genas (69)** et **l'ESRP Epnak de Lyon**; en plus de **l'externat médico-professionnel Cardinet de Paris**, avec qui la collaboration s'est poursuivie.

Durant l'année 2024, **18 ateliers "test"** ont été menés dans ces trois structures partenaires. Avec la collaboration précieuse de leurs équipes, les contenus pédagogiques portant sur six thématiques différentes ont été conçus. Ils permettent d'aborder à hauteur de ce public les thématiques essentielles de l'EMI. Si le rythme et les approches d'animation sont différents et adaptés, l'ambition d'Entre les lignes concernant les objectifs pédagogiques est restée tout aussi exigeante.

Le projet va se poursuivre en 2025. Ces premières versions d'ateliers vont être encore éprouvées devant de nouveaux publics, avant une relecture par un comité d'experts scientifiques. Ces prochaines interventions nous permettront d'améliorer et d'ajuster nos contenus pédagogiques. Nous formerons par la suite des bénévoles volontaires au sein de notre réseau pour proposer nos interventions. Attachée à une éducation pour toutes et tous, Entre les lignes poursuit ainsi sa démarche d'inclusion.

❖ **Des « procès des médias » à Couthures-sur-Garonne**

« Les journalistes nous cachent-ils des choses ? », « Les médias sont-ils responsables de la montée des extrêmes ? » , « Les caricaturistes vont-ils trop loin ? » : présente comme chaque année au Festival international de journalisme, Entre les lignes a organisé trois « procès des médias » sous forme de joutes verbales. Des dizaines de festivaliers se sont prêtés au jeu pour des échanges parfois explosifs mais toujours respectueux et constructifs.



Isabelle Wirth, journaliste à l'AFP, a animé un "procès des médias" au festival de Couthures-sur-Garonne. Crédit : ELL

L'objectif était de susciter le dialogue sur le travail des journalistes, leur consommation de l'information, le paysage médiatique, la concentration des médias. Derrière cette invitation à l'argumentation et au plaidoyer, l'objectif était de mieux faire comprendre la fabrique de l'information et surtout de renouer le fil du dialogue avec le public.

Sandra Laffont et Isabelle Wirth côté AFP et Alexandre Pouchard du Monde étaient à la manœuvre avec la participation exceptionnelle de Kak, président de Cartooning for peace, pour le procès sur les caricaturistes. Sandra Laffont a également participé à la table ronde "Les jeunes sont-ils mal informés ?", l'occasion d'évoquer notamment la non hiérarchisation des sources sur les réseaux sociaux.

❖ Transmettre, avec des conférences et des rencontres

Entre les lignes ne cesse de tisser des liens avec d'autres associations partenaires, de nourrir le dialogue avec la communauté éducative et de s'ouvrir au grand public. Dans cette optique, nous avons participé en 2024 à plusieurs événements pour tenter de partager notre expertise :



Nina Lamparski lors de la conférence sur les fausses informations à la Fondation AFNIC. Crédit : ELL

▸ En décembre dernier, Entre les lignes a eu le plaisir d'être invité à participer à l'évènement « **Fake ou Pas Fake** », organisé par la Fondation Afnic. Lors de cette matinée dédiée à l'éducation aux médias et aux enjeux de l'IA, Nina Lamparski, journaliste à l'AFP et administratrice de notre association, a animé un atelier sur le thème : « Démêler le vrai du faux sur internet » devant une trentaine de personnes, dont beaucoup de représentants d'associations.

Nina Lamparski a également participé plus tard dans la journée à une table ronde sur le thème de l'IA et de son impact à la fois social, écologique et politique.

▸ Entre les lignes a par ailleurs pris part à l'automne à une table ronde du **Cercle Numérique Responsable**, organisé par la Fondation Tasmane et dont le thème central était « Désinformation, polarisation, propagande : quels rôles des entreprises pour modérer l'espace numérique ? ». Pour débattre de ce sujet passionnant, le directeur de l'association Olivier Guillemain était accompagné de David Colon, enseignant et chercheur à Sciences Po Paris, et d'Olivier Schwartz, virologue et directeur de l'unité Virus et Immunité à l'Institut Pasteur.



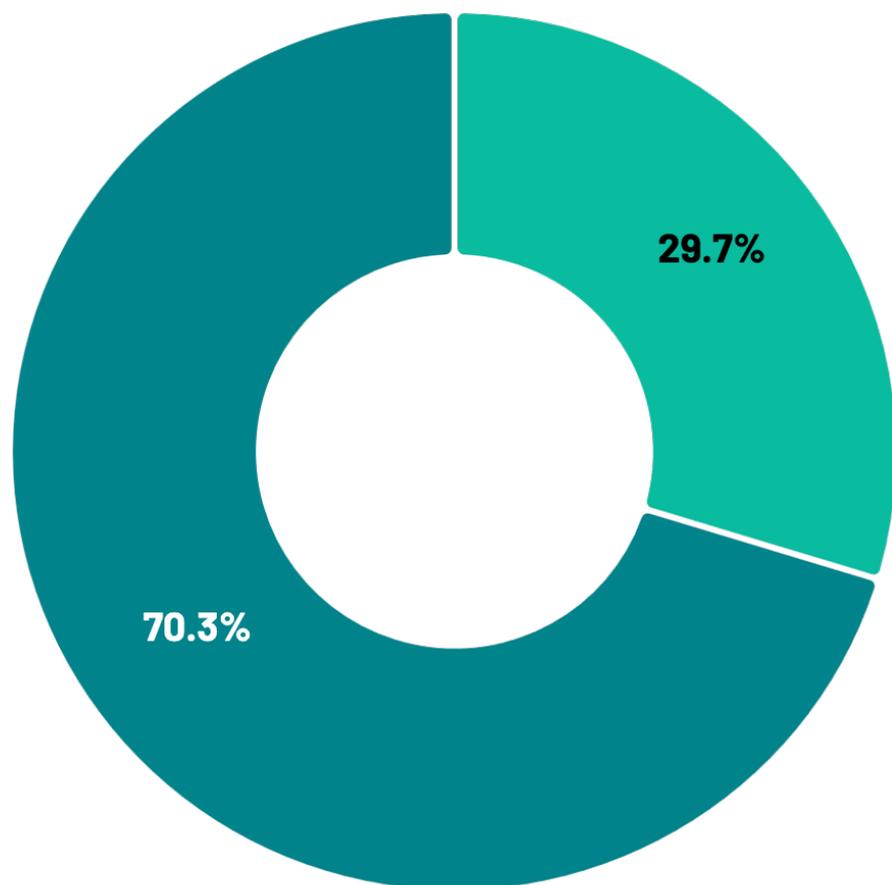
Table ronde organisée par la Fondation Tasmane dont le thème était « Désinformation, polarisation, propagande : quels rôles des entreprises pour modérer l'espace numérique ? »
Crédit : Tasmane

▸ À la demande du **groupe Allianz**, qui souhaitait sensibiliser ses collaborateurs aux dangers de la désinformation, Entre les lignes a par ailleurs donné une conférence dédiée à ce thème en novembre dernier, devant plusieurs centaines de salariés du groupe.

Quelques statistiques sur le périmètre de nos actions

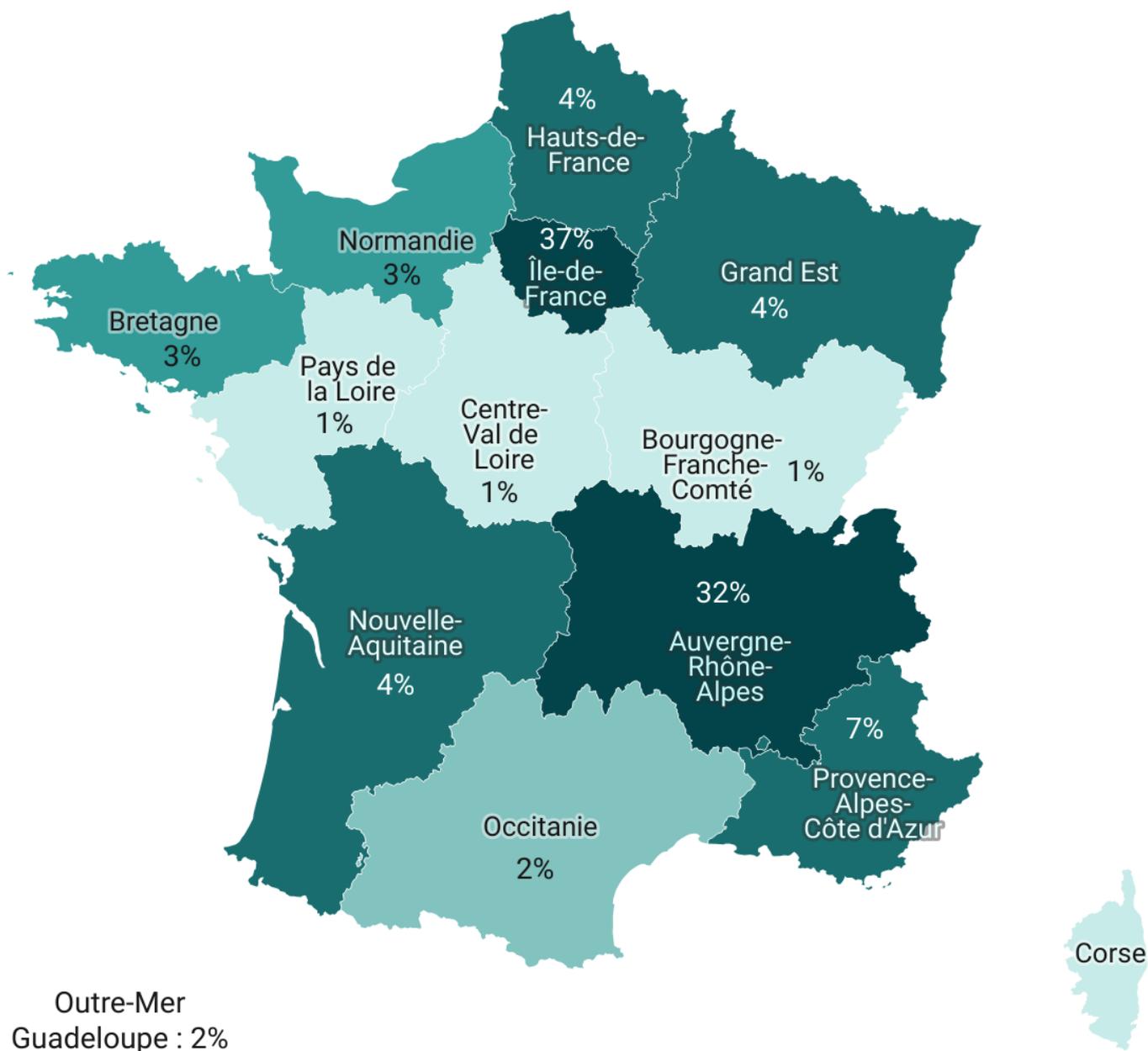
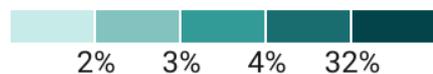
Répartition des types d'ateliers

- Ateliers en milieu scolaire
- Ateliers hors milieu scolaire



Répartition des ateliers par régions

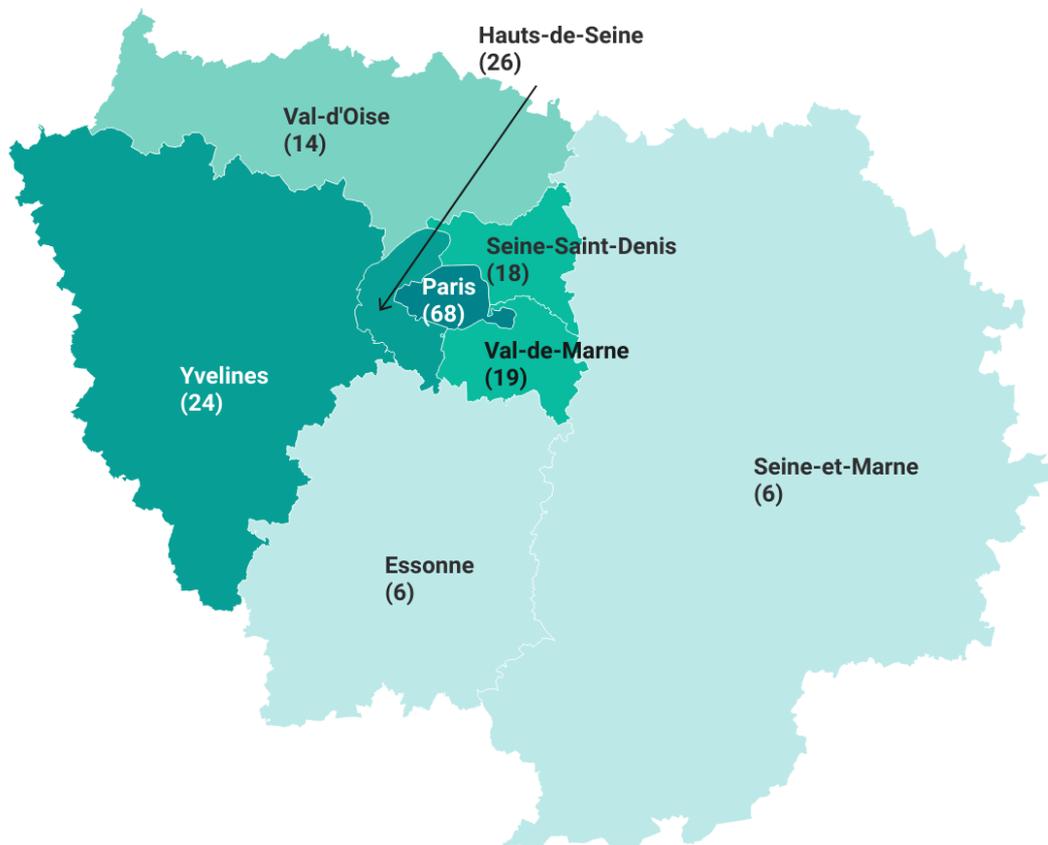
Proportion :



Créé avec Datawrapper

Répartition des ateliers en Île-de-France

Nombre d'ateliers :



Thématiques sollicitées en 2024

Changement dans l'ordre des thématiques d'ateliers les plus demandées ! L'atelier dédié aux **fausses informations**, descendu à la troisième marche en 2023, se retrouve éjecté du podium en 2024.

Plusieurs explications à cela. Nous encourageons de plus en plus les enseignants, auprès de qui nous assurons deux ateliers avec leurs classes, à choisir en premier lieu l'un des deux ateliers dits fondamentaux : « **Hierarchie de l'information et pluralisme des médias** » et « **Les faits, rien que les faits** ». Depuis plusieurs années, nous faisons également passer le message que la notion de fausse

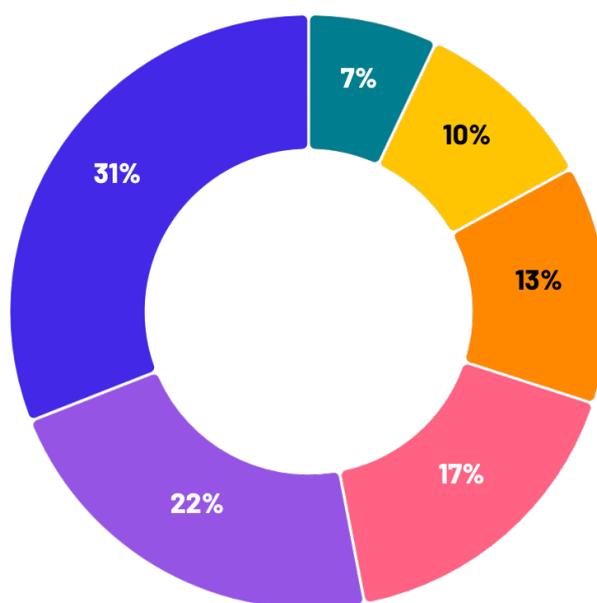
information est présente de façon transversale dans d'autres thématiques. Autre fait à relever : avec la montée en puissance des intelligences artificielles, l'atelier sur le détournement des images est de plus en plus demandé.

Cette répartition montre un intérêt varié pour les différentes thématiques de l'EMI. Les deux ateliers fondamentaux, représentant la moitié des séances organisées en 2024, permettent de jeter les bases d'une pratique informationnelle plus critique et apaisée.

La demande sur la thématique consacrée à la liberté d'expression et aux caricatures n'a quant à elle pas faibli en 2024. Déployé l'an dernier, l'atelier consacré au « **procès des médias** » sous forme de joute verbale a connu une belle progression alors qu'il ne concerne que des publics lycéens. Ce dernier ne représentait en effet que 2% des ateliers effectués en 2023.

Répartition thématique des ateliers réalisés en 2024

- Les faits, rien que les faits
- Hiérarchie de l'information et pluralisme des médias
- Les images et leur détournement
- Démêler le vrai du faux sur internet
- Caricature et liberté d'expression
- Le procès des médias



❖ Des nouveautés dans les contenus pédagogiques

En 2024, et comme chaque année, nous avons mis à jour nos contenus pédagogiques. Pas de profonde refonte au sein des ateliers mais beaucoup de nouveaux exemples et de notions renforcées pour toujours mieux coller aux usages de nos publics.

Ainsi, dans notre atelier consacré à la distinction entre les faits et les opinions, nous avons introduit de **nouveaux scénarii de conférences de presse fictives**. Nous avons par ailleurs renforcé notre approche concernant les **influenceurs**, très suivis par des publics jeunes, en insistant sur leur modèle économique; l'objectif étant d'aiguiser le sens critique, tout en interrogeant l'intentionnalité du message et de l'information. La **notion d'algorithme** est également davantage présente dans nos contenus, de façon transversale. Enfin, concernant les images et leur détournement, nous avons renforcé nos exemples pour coller au mieux aux évolutions et à la présence des intelligences artificielles.

❖ Des ressources pour évoquer le conflit israélo-palestinien en classe

À partir du 7 octobre 2023, date de l'attaque du Hamas contre Israël et la guerre qui s'en est suivie, le sujet a marqué l'actualité et par ricochet, nos publics. Grâce à ses journalistes bénévoles couvrant le conflit sur place, **Entre les lignes a produit et mis à disposition des ressources pour aider notre communauté** lors des échanges en classe sur le sujet.

Nous avons ainsi monté des vidéos, grâce au travail précieux de Myriam Adam notamment, mises à disposition de nos bénévoles. Les témoignages des journalistes au cœur du conflit ont ainsi pu apporter des éléments factuels pour permettre, si besoin, des échanges sereins dans les classes. Nous avons déjà par le passé fait de même concernant la guerre entre la Russie et l'Ukraine, à travers là aussi des témoignages directs de reporters, membres de la communauté d'Entre les lignes.

Une communauté de bénévoles toujours aussi mobilisée

❖ Des bénévoles mobilisés et toujours plus nombreux

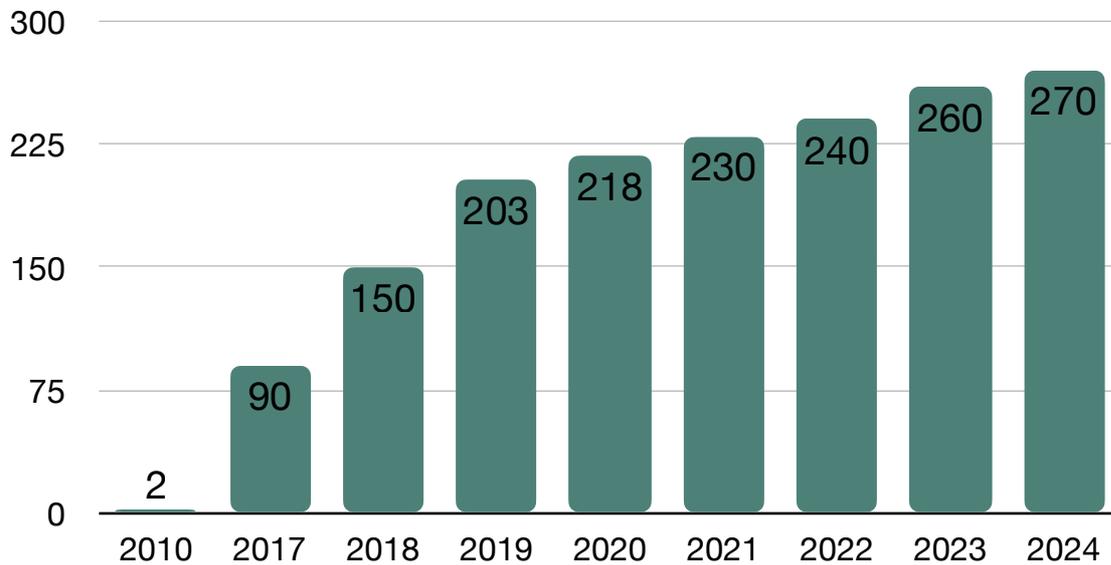
La grande richesse et la force d'Entre les lignes réside dans sa magnifique communauté de bénévoles. Grâce à celles et ceux qui la constituent, notre association peut déployer ses actions aux quatre coins de la France et même au-delà. Ils assurent l'essentiel des ateliers en milieu scolaire mais certains se confrontent aussi à d'autres publics.

Un des enjeux de l'éducation aux médias et à l'information est de **retisser le lien de confiance entre les journalistes et les citoyens**. C'est ce que fait avec courage et talent notre communauté de bénévoles au quotidien pour permettre à nos publics de rencontrer des journalistes; et bien souvent, d'éteindre ainsi certaines idées reçues ou fantasmes. Dans une époque où disposer d'une information fiable et vérifiée redevient un enjeu démocratique fort, l'action de notre communauté de bénévoles demeure essentielle.

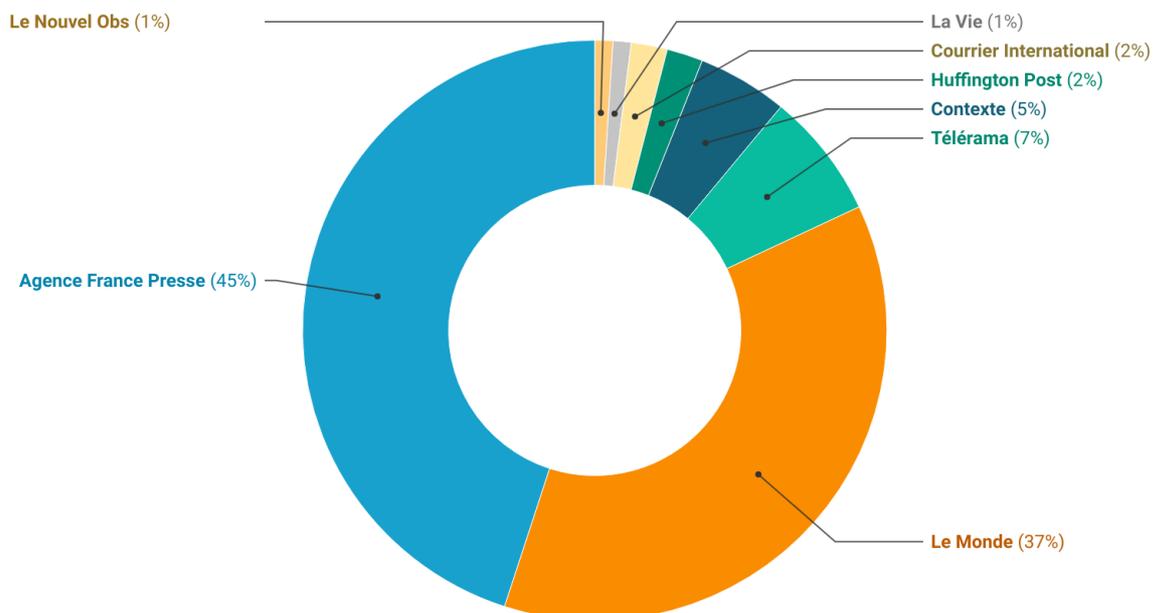
Depuis la création de l'association, **leur nombre n'a cessé d'augmenter**. Comme pour d'autres structures associatives, la crise sanitaire a ralenti quelque peu l'engagement au sein de notre association, sans toutefois l'arrêter. Le nombre de nos bénévoles continue ainsi d'augmenter d'année en année. En 2024, Entre les lignes est fière et reconnaissante d'avoir pu compter sur ses **270 bénévoles** issus de l'Agence France Presse (AFP), du groupe Le Monde et de Contexte. Une communauté qui a répondu présente malgré une information riche et prenante pour nos bénévoles, mobilisés notamment par des grands événements comme les JO de Paris, l'Euro de football et l'actualité politique marquée par les élections européennes puis législatives en France.

❖ Quelques chiffres sur l'engagement et la répartition de nos bénévoles

■ Évolution du nombre de bénévoles de 2010 à 2024



Répartition des bénévoles par rédactions



Créé avec Datawrapper

❖ Des cafés et des *workshops* pour fédérer la communauté de bénévoles

L'équipe d'Entre les lignes tient chaque année à proposer des événements spécialement dédiés à sa communauté de bénévoles. Ils permettent des rencontres, des partages d'expériences entre bénévoles mais aussi de connaissances sur un monde de l'information en constante évolution.

Deux *workshops* ont ainsi été organisés en 2024, à distance pour plus de souplesse et pour permettre une plus grande disponibilité de nos bénévoles. En juin, nous avons évoqué les fausses informations qui reviennent sans cesse, comme celle affirmant que **Brigitte Macron** serait en réalité un homme, autant de sujets qui reviennent souvent au cours des ateliers. Collectivement, nous avons pu échanger et discuter de la meilleure manière de les traiter avec les publics que nous rencontrons.

En décembre, nous avons choisi de nous concentrer sur **l'intelligence artificielle (IA)**, un sujet devenu incontournable. Ensemble, nous avons évoqué nos expériences en classe face aux interrogations des élèves. Nous nous sommes également questionnés sur la posture à adopter et les exemples à présenter aux élèves. Outils de détournement et de fabrication de faux contenus, les IA peuvent aussi nous aider à traquer les fausses informations. Des moments d'échanges et de partage d'expériences toujours riches et motivants !



Café Entre les lignes à l'AFP en septembre 2024. Crédit : ELL

Nous avons également organisé quatre "cafés Entre les lignes" dans les rédactions partenaires. En septembre, Bertrand Enjalbal Oliveira, directeur adjoint de l'association, est allé rencontrer les bénévoles aux sièges de l'AFP (photo ci-contre) et du groupe Le Monde.

Une action réalisée avec l'aide précieuse de nos référents au sein des rédactions, Isabelle Wirth et Myriam Adam à l'AFP et Alexandre Pouchard au Monde notamment. Mais aussi auprès de Contexte, grâce à la participation de Marie Guitton, où deux cafés Entre les lignes ont pu être organisés, en septembre et en décembre. Ces moments ont été l'occasion de présenter l'action d'Entre les lignes et d'appuyer le travail des bénévoles référents accompli au cours de l'année.

❖ Une session de formation sur le thème de l'animation en classe

Comme chaque année, l'association propose également des temps de formation à ses bénévoles aguerris ou fraîchement arrivés dans le collectif. Ces temps sont essentiels à la cohésion de notre communauté. Le **7 octobre 2024**, une **session de formation** s'est tenue au siège de l'AFP.

Dans un premier temps, l'équipe d'Entre les lignes a pu présenter les nouveautés intégrées aux contenus pédagogiques mais aussi assurer une formation au fonctionnement des ateliers aux nouveaux bénévoles. L'association a proposé dans un second temps des rencontres tournées vers les techniques de transmissions et d'animations.



Arnaud de Béchevel, directeur des Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon, est donc venu mettre nos bénévoles en situation. Comment faire passer ses objectifs pédagogiques et intéresser son public ? Il a ainsi proposé aux bénévoles des clés pour réussir un atelier d'EMI : bien rythmer sa séance, savoir accueillir la parole et être accessible dans ses réponses et sa posture face aux jeunes. Nos bénévoles sont repartis avec une valise de bonnes pratiques, le tout dans une ambiance joyeuse de classe au travail.

Lionel Boulat, sociologue urbain, était également présent en sa qualité de chargé des publics au site-mémorial du Camp des Milles (13), car animer un atelier d'EMI, c'est aussi parfois se heurter à des propos parfois sensibles. Comment répondre à des propos complotistes ou racistes et renouer le fil avec les valeurs républicaines ?



Lionel Boulat était l'invité d'Entre les lignes. Crédit : ELL

Lionel Boulat est venu présenter l'important travail de médiation et formation pour adopter la meilleure posture possible. Ces interventions ont permis de confirmer que susciter l'esprit critique est une manière essentielle de répondre aux défis informationnels mais aussi démocratiques. De quoi sortir regonflés à bloc pour poursuivre notre action !

Entre les lignes version européenne

❖ Au sein du projet de lutte contre la désinformation De Facto 2

Entre les lignes intervient depuis de nombreuses années à l'étranger et bénéficie de nombreux soutiens publics mais en 2024, pour la première fois, nous avons décidé de nous associer à un projet européen pluridisciplinaire de lutte contre la désinformation baptisé « **De Facto 2** ».

Le lancement du projet a eu lieu le jeudi 18 avril 2024 au siège de l'AFP à Paris. Il constitue le hub francophone du **réseau EDMO** (European Digital Media Observatory - Observatoire européen des médias numériques). Cofinancé par la Commission européenne, EDMO soutient des réseaux indépendants qui travaillent sur la désinformation. Le projet, décliné sur une période de deux ans et demi, réunit des acteurs issus du monde académique et universitaire, de l'information et de l'EMI. Dans ce cadre pluridisciplinaire, notre association travaillera ainsi avec notamment :

- L'Université Paris II Panthéon Assas, où est implanté le CARISM (Centre d'Analyse et de Recherches Interdisciplinaires Sur les Médias), le plus ancien laboratoire spécialisé dans la communication et l'information en France.
- La Fondation Descartes, un centre de recherche interdisciplinaire et non partisan, dédié aux défis de l'information et du débat public sur internet et les réseaux sociaux.

- La plupart des grands fact-checkeurs français : Libération avec Checknews, 20 minutes, Les Surligneurs, France TV avec sa rubrique Vrai ou Faux et l'AFP avec AFP Factuel.
- Le CLEMI (Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'information)
- XWiki, une entreprise européenne éditant les solutions open source de partage de connaissances XWiki et CryptPad.

Quelle place pour Entre les lignes dans ce projet ?

Forte de son expertise en matière d'ingénierie pédagogique, Entre les lignes trouve toute sa place dans la dimension éducative de ce projet. Notamment grâce à **nos interventions en écoles primaires**. Celles-ci nous permettent en effet de sensibiliser un public jeune et d'apporter le plus tôt possible des premiers réflexes dans la pratique informationnelle.



Concrètement, ce soutien européen permettra à l'association de continuer à intervenir en CM1 et CM2 avec des modalités différentes des autres structures (série de plusieurs ateliers) et de développer son offre pédagogique. L'association ouvrira par ailleurs les portes de ses ateliers aux enseignants-chercheurs de Paris II afin qu'ils puissent mener **des études d'impact et d'évaluation**.

❖ Entre les lignes présent au sein du réseau EDMO

Le réseau EDMO est l'observatoire européen des médias numériques. Il vient notamment au soutien de toute la communauté qui lutte contre la désinformation. Un travail auquel Entre les lignes prend pleinement part à l'échelle européenne, à travers notamment le projet [DE FACTO 2](#). Ce réseau pilote différents groupes de travail pour fédérer et soutenir les acteurs, qu'ils soient acteurs du fact-checking ou chercheurs, et pour mieux accompagner les pouvoirs publics dans leurs politiques numériques.

L'éducation aux médias et à l'information est l'un des axes de travail de ce hub européen. Entre les lignes a la chance d'y être représentée. Isabelle Wirth, journaliste à l'AFP et bénévole très investie au sein de notre association, est membre de l'executive board du réseau EDMO. Elle y porte la voix de notre association.

Une offre de formation professionnelle plébiscitée

Depuis 2017, Entre les lignes a pris un virage stratégique en développant [une offre de formation](#) à destination des professionnels des mondes de l'éducation, du social ou encore de la culture. L'objectif ? Former ces publics aux grands enjeux de l'EMI pour qu'ils puissent, à leur tour, investir ces thématiques dans leurs structures. Car malgré toute notre bonne volonté et celle de nos bénévoles en premier lieu, nos actions demeurent insuffisantes et ces formations sont un moyen de les faire essaimer.

En 2024, nous sommes très heureux d'avoir formé dans ce cadre **129 personnes**, au cours de 12 sessions, soit l'équivalent de **28 journées de formation**. Nous nous réjouissons aussi que nos formations soient recommandées à **99 %** et obtiennent une note de satisfaction moyenne de **9 sur 10**.

❖ Zoom sur les publics formés

Cette année encore, nos formations professionnelles ont séduit un public varié, conduisant nos formateurs à se rendre en Auvergne-Rhône-Alpes, en Ile-de-France, en Alsace, tout comme en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le plus souvent, ces stagiaires souhaitent acquérir les notions-clés de la construction de l'information et du monde des médias, mais ils sont également avides de **mieux comprendre les rouages de la désinformation** et de mieux appréhender le fonctionnement des réseaux sociaux, face auxquels ils se sentent souvent démunis. Certains disposent en revanche déjà d'une base solide et cherchent à aller plus loin, sur des thèmes spécifiques ou en découvrant d'autres techniques d'animation et **d'ingénierie pédagogique**.

Parmi les profils formés en 2024 figuraient des bibliothécaires, des directeurs de centres sociaux et culturels, des médiathécaires, des animateurs culturels, des coordinateurs pédagogiques, des membres de la communauté éducative, des travailleurs sociaux et des médiateurs.

❖ Une nouvelle promotion de journalistes formée à l'EMI

Animer un atelier d'EMI en école primaire, dans un centre social, devant des lycéens, dans une salle communale pour un public jeune et adulte ou dans une association de quartier... Voici quelques exemples des cas pratiques, réels ou fictifs qu'ont abordés les huit journalistes stagiaires au terme de leur formation « [De journaliste à animateur d'ateliers d'EMI : outils et postures pour se lancer](#) », dispensée par Entre les lignes à l'automne.



Les stagiaires en plein travail collaboratif. Crédit : ELL

Issus des rédactions du Midi Libre, de Milan Presse, de l'AFP ou de titres de la presse spécialisée, ils ont été immergés dans le bain de l'EMI de septembre à décembre 2024. Il s'agissait de la deuxième session de cette formation à destination des professionnels des médias après une première promotion en 2023.

Au cours de six journées de formation assurées par Fabienne Bruère, ils ont découvert la création et l'animation d'un atelier d'EMI. Et que, non, il ne suffit pas d'être journaliste pour savoir expliquer son métier et bien animer un atelier autour de l'information ! « *Pour moi c'était une très bonne formation. C'est ce que je recherchais pour savoir quelle posture adopter, quel type de contenus apporter dans les classes. J'avais notamment besoin de connaître des techniques d'animation et la formation* », raconte Pauline De Deus, l'une des stagiaires de cette session de formation.

À l'issue de ces six journées et après un passage devant un jury, les huit stagiaires ont obtenu **un certificat de compétences** interbranches, délivré par deux commissions paritaires nationales Emploi Formation (CPNEF), celle de la presse et celle de l'audiovisuel.

❖ Un catalogue étoffé

Depuis les débuts d'Entre les lignes, l'éducation à l'image est au cœur de nos interventions. Face à la place prise aujourd'hui par les images dans notre quotidien, et dans celui du public jeune en particulier, nous avons décidé de construire des modules de formation spécifiquement dédiés à cette thématique.

Ainsi est née en 2024 la formation « **EMI : l'image au cœur de l'information** », où nous tentons de comprendre les différentes sources de production existantes, de défricher tous les enjeux liés à la création d'images par l'intelligence artificielle, de sensibiliser à l'importance du contexte d'une image et de son origine. Nous donnons aussi de premiers outils de vérification simples et tentons, en toile de fond, d'aiguiser le regard critique par rapport à la réception des images dans un contexte de désinformation généralisé.

❖ Une certification Qualiopi renouvelée



Entre les lignes est un organisme certifié Qualiopi pour ses actions de formation depuis 2021 et l'an dernier, l'association s'est vue renouveler ce précieux sésame pour une durée de trois ans à l'issue d'un audit exigeant de nos activités, avec **un indice de confiance proche de 100%**.

Composé de sept critères, ce référentiel évalue la capacité de l'organisme de formation à informer le public sur les prestations proposées, à définir les objectifs de ses formations, à adapter ses propositions pédagogiques aux publics bénéficiaires, à rendre compte des processus d'évaluation mis en œuvre, à garantir la qualification et le développement des connaissances des personnels impliqués, à justifier de son investissement pour opérer des veilles sur les thématiques proposées et sur les

évolutions de la réglementation en matière de formation professionnelle et à prendre en compte les appréciations et réclamations formulées par les stagiaires ou les commanditaires.

L'audit d'Entre les lignes s'est déroulé le 10 décembre 2024. Toutes nos procédures, nos contenus pédagogiques et nos relations avec les stagiaires et les commanditaires ont été évalués.

À quoi sert cette certification ? À garantir bien entendu à nos bénéficiaires une proposition de formation professionnelle reconnue de qualité. Mais celle-ci permet par ailleurs à certains de nos commanditaires et de nos stagiaires de **financer leur projet de formation professionnelle** en EMI par le biais des fonds mutualisés de leurs Opérateurs de Compétences (OPCO), de France Travail ou via leur Compte Personnel de Formation (CPF). Ce volet-là, qui garantit un accès facilité à nos formations sans contrainte budgétaire, est un aspect très important aux yeux de l'équipe d'Entre les lignes.

La vie de l'association

❖ Un nouveau directeur adjoint

En 2023, nous avons décidé de renforcer les moyens de l'équipe permanente en créant un poste de direction adjointe. Fanny Lattach, journaliste à l'AFP, a rempli cette mission pendant près d'un an et a été remplacée au printemps dernier par **Bertrand Enjalbal Oliveira**. Ce recrutement répondait à trois besoins identifiés : répondre davantage à la demande d'interventions en EMI, mieux accompagner notre communauté de bénévoles et enfin lancer notre projet à destination des personnes porteuses de handicap, baptisé « EMI inclusive ».

Bertrand Enjalbal Oliveira est un ancien journaliste web, cofondateur du site d'information Carré d'Info puis journaliste spécialisé dans le traitement des données à Rue89Lyon. Il fut par ailleurs formateur pendant une dizaine d'années en école de journalisme, en formation initiale et professionnelle.

L'ÉQUIPE PERMANENTE



OLIVIER GUILLEMAIN
Directeur | Cofondateur



**BERTRAND ENJALBAL
OLIVEIRA**
Directeur adjoint



FABIENNE BRUÈRE
Cheffe de projet formation et
développement



CORINNE JEAN
Gestionnaire administrative

❖ Un conseil d'administration stable et élargi

Du côté du conseil d'administration, trois mandats ont été renouvelés pour trois ans à l'issue de l'Assemblée Générale : celui de **Myriam Adam** (collège AFP) et ceux de **Pauline Croquet** et **Gilles van Kote** (collège groupe Le Monde).

Nous avons également eu le plaisir d'accueillir dans nos rangs **Nina Lamparski**, qui a souhaité aller au-delà de son engagement de bénévole en consacrant davantage de temps à l'association.

Nina Lamparski dirige l'équipe africaine primée d'AFP Fact Check qui traque et vérifie la désinformation sur le continent. Avant de rejoindre l'agence en tant que correspondante en 2015, elle était journaliste internationale à la BBC. Sa carrière l'a conduite à Sydney, Phnom Penh, Bruxelles... Nina enseigne par ailleurs à Sciences Po et à l'Université américaine de Paris.

Très impliqués dans la vie de l'association, **les huit membres** du conseil d'administration sont une pièce maîtresse de notre fonctionnement, leurs missions allant bien au-delà des traditionnelles fonctions dévolues à leur mandat : animation de la communauté de bénévoles, représentations extérieures, contenus pédagogiques...

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



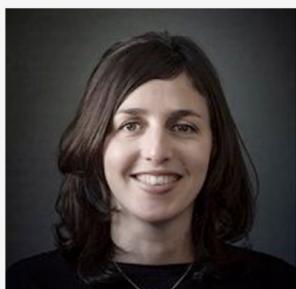
GILLES VAN KOTE
Président | Journaliste au
Monde



MYRIAM ADAM
Trésorière | Journaliste à l'AFP



SABINE MARRAST
Secrétaire | Enseignante



SANDRA LAFFONT
Cofondatrice | Journaliste à
l'AFP



MARION THIBAUT
Journaliste à l'AFP



**ALEXANDRE
POUCHARD**
Journaliste au Monde



PAULINE CROQUET
Journaliste au Monde



NINA LAMPARSKI
Journaliste à l'AFP

❖ Une mission de conseil pour améliorer notre fonctionnement

Dans le cadre de son soutien apporté à Entre les lignes via sa fondation, le cabinet Tasmane nous a offert une mission de conseil. L'objectif était de passer au crible l'organisation et le fonctionnement de notre association afin d'identifier les pistes et les moyens d'amélioration. La gouvernance de l'association, la communication et le positionnement dans le débat public, l'organisation du travail au sein de l'équipe permanente, le modèle économique : tous les aspects de la vie d'Entre les lignes ont été étudiés. Nous avons pu définir avec ces consultants de nombreuses pistes d'amélioration pour faire vivre au mieux cette grande communauté de journalistes au service de l'EMI.

Un budget équilibré

Le budget exécuté d'Entre les lignes est équilibré depuis plusieurs années, avec régulièrement des excédents, preuve d'une gestion saine et d'une anticipation des risques liés à notre activité. En 2024, le budget s'est élevé à **309.466 euros**, dont 89.755 euros de contributions volontaires en nature, soit 28% du budget global.

❖ Des partenaires financiers fidèles et engagés

Le succès d'Entre les lignes repose avant tout sur le formidable investissement de ses bénévoles mais aussi sur le soutien pérenne et engagé de ses soutiens financiers. En 2024, les financeurs publics ont été au rendez-vous avec des subventions renouvelées du côté du **ministère de la Culture**, notre plus gros contributeur, du **ministère de l'Éducation nationale**, de la **DILCRAH** (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT). Fait nouveau, nous avons bénéficié pour la première fois d'un **financement européen** dans le cadre du projet De Facto II.



Du côté du mécénat, la **Fondation Afnic** est entrée dans sa deuxième année de soutien et nos partenaires habituels (**CFC**, **Fondation Sept Ans**, **Scam**, **Fondation 15-Saints-Pères**) ont également poursuivi leur accompagnement. Nous avons par ailleurs eu le plaisir d'accueillir deux nouveaux mécènes l'an dernier : la **Fondation Messika**, qui s'est déjà manifestée pour prolonger son soutien au cours des prochaines années; et la **Fondation Tasmane**, qui en plus d'une dotation financière, nous a offert un **mécénat de compétences** avec une mission de conseil pro bono.



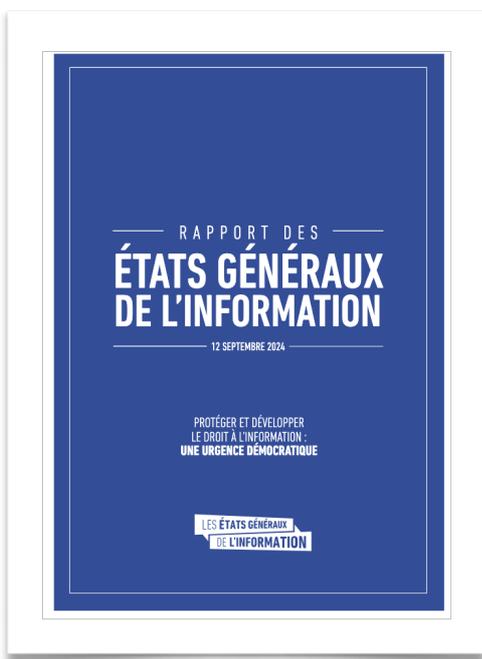
❖ De plus en plus de donateurs

Depuis 2018, Entre les lignes bénéficie de l'aide de généreux donateurs qui, par le biais de la plateforme [HelloAsso](#), contribuent à l'évolution de l'association et de ses projets. Certains optent pour des « dons uniques », d'autres pour des « dons mensuels ». Notre statut d'association loi 1901 à but non lucratif ouvre le droit à une réduction fiscale à hauteur de 66%. Grâce à ces dons, nous avons récolté **7.585 euros** en 2024, avec une participation exceptionnelle du **groupe Cision**, qui a choisi de nous soutenir via la plateforme [allcolibri](#).

Une voix dans le débat public

L'activité de l'association ne se limite pas à l'animation d'ateliers d'EMI ou de formations professionnelles. L'une de nos missions consiste à prendre notre part dans le débat public, à partager notre savoir et notre expertise, ainsi qu'à adhérer à des démarches qui correspondent aux valeurs que nous portons.

❖ Les États Généraux de l'Information (EGI)



Attendus depuis plusieurs années, des **États Généraux de l'Information** ont été organisés l'an dernier et assez logiquement, Entre les lignes a contribué à ce grand débat autour de thèmes qui nous sont chers. Dans ce cadre, **nous avons été auditionnés par le groupe médias de la majorité présidentielle**, qui a publié dans la foulée [un livre blanc](#) reprenant l'ensemble de notre proposition. Gilles van Kote, à l'époque administrateur de l'association, avait de son côté participé à un hackathon organisé par l'un des groupes officiels des EGI.

D'une manière générale, et même si nul doute que le combat en faveur de l'EMI doit continuer, nous nous félicitons de voir que cette thématique arrive en tête [des recommandations de ces états généraux sous le titre](#) : faire de l'éducation à l'esprit critique et aux médias à l'école une priorité.

❖ « Soif de République » et le CORAH du Rhône

Lancée par la préfecture du Rhône et soutenue par la Métropole de Lyon, « Soif de République » est une démarche expérimentale. Unique en France, celle-ci a pour but de **renforcer la citoyenneté et le sentiment d'appartenance à la République**, tant dans les quartiers relevant de la politique de la ville que dans les autres

territoires urbains ainsi que les zones plus rurales. Cette démarche rassemble des collectivités, des associations et des acteurs sociaux animés par la volonté de faire ou refaire République.

Persuadée que l'éducation aux médias et à l'information a toute sa place dans une telle démarche, Entre les lignes participe à ce collectif depuis plusieurs années : l'occasion notamment de réfléchir ensemble à la promotion des droits culturels, dont le droit à l'information fait pleinement partie. Entre les lignes discute aussi avec les autres membres de la question de la nécessaire évaluation des actions d'éducation ou de sensibilisation.

Ces échanges permettent notamment de nourrir ceux qui se poursuivent au sein du Comité opérationnel de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (CORAH) du Rhône. Un comité auquel participe Entre les lignes et qui permet d'orienter les actions à mener pour renforcer les valeurs républicaines.

❖ **Des ateliers d'Entre les lignes objets d'études de chercheurs et experts**

Ancienne journaliste et reporter à Paris-Match, **Marianna Grépinet** mène désormais un doctorat en science de l'information, au sein notamment du Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias. Son sujet porte sur l'éducation aux médias et s'intitule : « Quand les journalistes font de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) : enquête sur l'engagement individuel et collectif d'une profession dans un 'marché' en cours de formalisation ». Dans le cadre de ce travail, Entre les lignes lui a ouvert les portes de nombreux ateliers, notamment en milieu scolaire, auxquels elle a pu assister.

De son côté, **Perceval Perrin**, est venu observer et assister à des ateliers d'Entre les lignes en école primaire. Professeur des écoles, il poursuit un diplôme d'université en éducation aux médias. Fabienne Bruère, cheffe de projet et formatrice à Entre les lignes, a pu le convier à des ateliers qu'elle animait, l'occasion d'échanger sur les bonnes pratiques en matière de construction et d'animation d'ateliers d'EMI.

Entre les lignes dans les médias

❖ Un épisode du podcast “Sur le fil” de l’AFP



L'action d'Entre les lignes a été mise en lumière par notre partenaire l'AFP à travers son podcast « Sur le fil ». Un épisode qui s'inscrivait dans le cadre du Podcastthon, initiative qui permet aux producteurs de podcasts d'appeler aux dons pour l'association de leurs choix.

Dans ce numéro, l'AFP a suivi un atelier d'Entre les lignes assuré par notre bénévole Richard Sénéjoux, journaliste à Télérama. Il s'était rendu à l'école primaire Bercy, dans le XIIème arrondissement, dans la classe de CM2 de l'institutrice Armelle Pines. [Un épisode à écouter par ici](#)

❖ Entre les lignes sur TV5 Monde



À l'occasion de la Semaine mondiale de l'éducation aux médias, TV5 Monde a mis à l'honneur Entre les lignes. Myriam Adam, journaliste à l'AFP et membre de l'association, est ainsi intervenue pour présenter le travail que nous menons au quotidien, notamment grâce à notre formidable communauté de bénévoles. [Une vidéo à revoir ici.](#)

❖ L'EMI dans la vie de la rédaction du journal Le Monde



Dans un épisode de sa série d'articles consacrés à ses 80 ans, le journal Le Monde a évoqué son engagement en faveur de l'éducation aux médias, et notamment depuis 2017 au sein d'Entre les lignes.

Alexandre Pouchard détaille l'approche pédagogique de nos actions : développer l'esprit critique, transmettre des réflexes de questionnement en accueillant la parole de chacun. [Un article à lire ici.](#)