

Rapport d'activité 2023



CONTEXTE

Soutenu par



Sommaire

2023 en quelques chiffres.....	3
2023, une année de tous les records.....	4
Ateliers dans les établissements scolaires.....	5
Ateliers dans des structures culturelles et socio-éducatives.....	8
Quelques statistiques sur le périmètre de nos interventions.....	14
Thématiques sollicitées par les structures en 2023.....	16
Une communauté de bénévoles renforcée.....	18
Quelques chiffres sur l'engagement et la répartition de nos bénévoles.....	19
Une offre de formation professionnelle ambitieuse et étoffée.....	23
Zoom sur les publics formés.....	23
Un catalogue étoffé.....	25
Des journalistes formés à l'animation d'ateliers d'EMI.....	25
La vie de l'association en 2023.....	26
Un budget 2023 équilibré.....	27
Des partenaires financiers fidèles.....	27
Les dons.....	28
Entre les lignes, une voix dans le débat public.....	28
Aux assises du journalisme de Tours.....	28
À la journée d'étude des 40 ans du Clemi.....	29
Appui technique sur des projets spécifiques.....	29
Nos actions relayées dans les médias.....	30

2023 en quelques chiffres



509 ateliers organisés en France et à l'étranger entre janvier et décembre 2023, soit **plus de 8.400 élèves et adultes touchés**



260 journalistes bénévoles issus de l'AFP, de Contexte et du groupe Le Monde



13 sessions de formation professionnelle, 221 personnes formées



4 salariés : un directeur, une directrice adjointe, une gestionnaire administrative à temps plein et une cheffe de projet à temps partiel



Un budget 2023 exécuté et équilibré : 311.356 euros et 102.945 euros de contributions volontaires en nature



6 sessions de formation proposées aux bénévoles à l'AFP et en visioconférence

2023, une année de tous les records

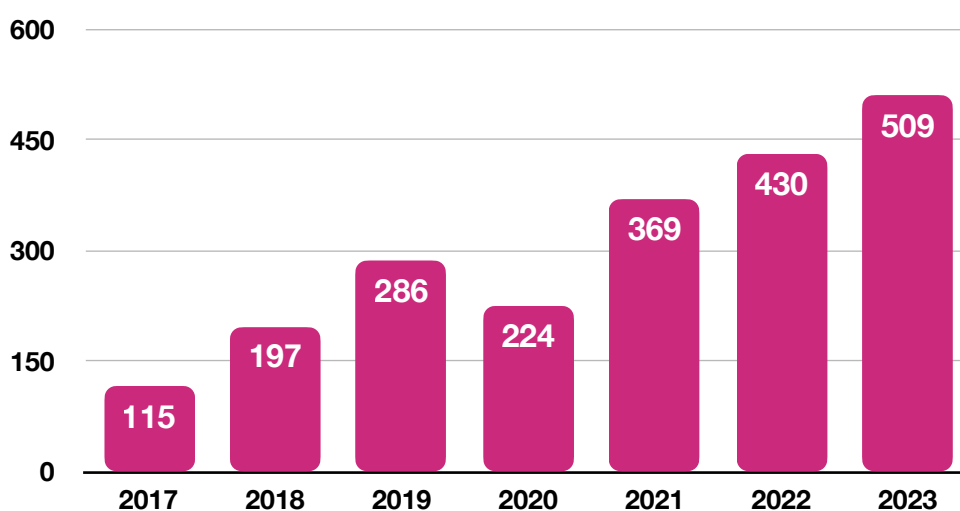
Plus de 500 ateliers d'EMI ! En 2023, Entre les lignes a dépassé cette barre symbolique grâce à la formidable mobilisation de sa communauté de bénévoles. Cet indicateur de référence, qui sert chaque année à évaluer l'ampleur de notre action, est en constante augmentation depuis la création de l'association en 2010.

Cette courbe ascendante traduit deux tendances lourdes : la capacité de notre réseau à s'étoffer et à se mobiliser toujours un peu plus chaque année et en face, une demande d'éducation aux médias et à l'information qui ne cesse d'augmenter. Nous sommes par ailleurs très fiers de voir que notre maillage territorial s'étend avec pas moins de **56 départements** touchés l'an dernier, notamment dans des territoires peu densément peuplés et en Outre-Mer.

Écoles primaires, collèges, lycées, médiathèques, structures socio-éducatives ou établissements pénitentiaires : Entre les lignes a également su en 2023 élargir sa palette de publics, avec davantage d'adultes, eux aussi concernés par les enjeux de citoyenneté induits par l'EMI.

La mobilisation renforcée de nos bénévoles, l'intérêt croissant des structures pour l'EMI et le soutien indispensable de nos partenaires ont une conséquence arithmétique limpide : entre 2017 et 2023, Entre les lignes a **plus que quadruplé** sa capacité d'intervention en France et à l'étranger.

■ Évolution du nombre d'ateliers réalisés de 2017 à 2023



Ateliers dans les établissements scolaires

Au total, **414 interventions** d'EMI ont eu lieu dans des collèges, lycées de filière générale ou professionnelle et dans 12 écoles primaires. Grâce à l'engagement et à la motivation de nos bénévoles, les ateliers ne se cantonnent pas aux grandes villes mais se déploient dans 56 départements français et même au-delà de nos frontières, dans **neuf autres pays**. Derrière ces chiffres record, ce sont **près de 6.318 élèves** qui ont bénéficié de nos actions dans le cadre scolaire.



Collège Stanislas, Montréal (Canada). Crédit : ELL



Sur les routes de France, direction EMI !
Crédit : DR

Certains bénévoles, adeptes de la petite reine, ont même décidé de conjuguer vélo et EMI. Dans l'Aveyron ou en Mayenne, Jérémie Couston, Jean-Baptiste Roch et Luc Le Chatelier, journalistes à Télérama, ont rallié plusieurs établissements scolaires par le train, puis à la force des mollets ! Pour ces bénévoles cyclistes, l'expérience à vélo fut d'autant plus enrichissante qu'elle leur a permis de s'imprégner du paysage et de petits détails qui offrent « une conscience du territoire » dans lequel vivent les élèves.

Les ateliers organisés dans le cadre scolaire sont éligibles au pass Culture, un fonds que les établissements peuvent utiliser pour financer des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) pour leurs élèves, dont des ateliers d'EMI.

À souligner cette année encore, Entre les lignes s'est associée aux Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon pour mener une vingtaine d'ateliers en commun, au collège Georges-Charpak à Brindas et à Sainte-Consorce.

❖ Auprès des élèves de CM1 et CM2



École élémentaire Jean-Fiolle, Marseille (13)
Crédit : ELL

Dans son « laboratoire EMI », Entre les lignes développe depuis 2020 des formats innovants pour toucher les élèves de cycle 3, de plus en plus sur les réseaux sociaux malgré leur jeune âge et qui se retrouvent confrontés à des informations ou des images qu'ils peinent à contextualiser. Pour les sensibiliser, nos interventions se déclinent en quatre ateliers d'une heure chacun, par classe, en lien avec l'enseignant.

Cette année 2023 marquait la dernière de la phase d'expérimentation, avant de poursuivre cette action qui a généré des retours positifs parmi les équipes éducatives et les bénévoles engagés. Au total, **59 ateliers** se sont déroulés dans 12 écoles primaires différentes, à Paris comme en régions, soit **374 élèves touchés**.

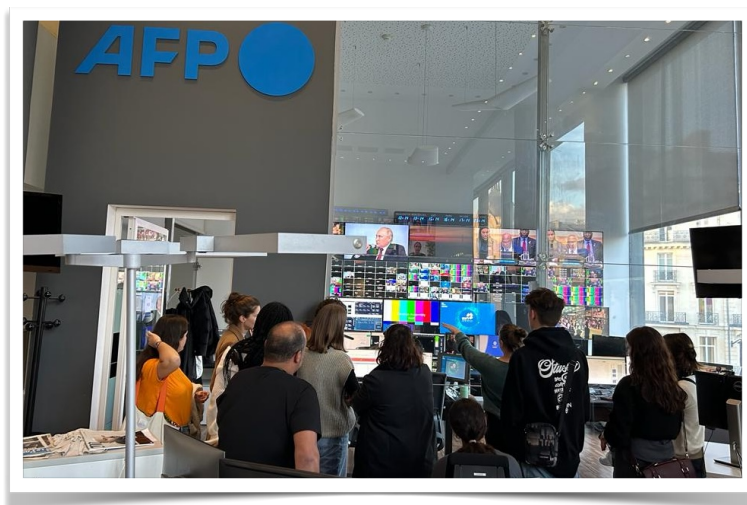
❖ À l'international

Quel est le point commun entre Chypre, le Chili, la Tunisie, la Grande-Bretagne, les États-Unis, l'Espagne, le Canada et l'Uruguay ? Dans tous ces lieux, des bénévoles d'Entre les lignes ont réalisé en 2023 des interventions d'EMI, dans les collèges et lycées français.

Celles-ci ne seraient pas possibles sans la volonté des bénévoles présents à l'étranger, via le réseau de correspondants de l'AFP. Julie Jammot s'est ainsi rendue auprès d'élèves de 4^{ème} et de Seconde du lycée français de San Francisco, Françoise Kadri a parlé pluralisme des médias et fausses informations sur internet avec une classe de 4^{ème} du collège Pierre-Mendès-France à Tunis, Marion Thibaut a fait découvrir la hiérarchie de l'information au collège Stanislas de Montréal, tandis que les 6^{ème} de l'École franco-chypriote de Nicosie abordaient la liberté d'expression et la caricature avec Myriam Adam et Virginie Locussol. Près de Genève, les élèves de Première de l'Institut international de Lancy ont parlé des images et de leurs détournements avec Fanny Hardy. De leur côté,

Talar Kalajian, Caroline Taix, Quentin Leboucher et Véronique Dupont sont intervenus à plusieurs reprises au sein du collège français bilingue de Londres. Anne Béade, en poste à Vienne, Thomas Perroteau, à Madrid, et Laurent Abadie à Montevideo ont eux aussi semer les graines de l'EMI toujours plus loin !

Une douzaine d'élèves scolarisés dans un établissement français de l'étranger se sont par ailleurs rendus à Paris en novembre dans le cadre d'un concours d'éloquence organisé par l'Agence française pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE). En tant que lauréats, ils ont eu droit à une programmation spéciale, dont un atelier avec Entre les lignes puis une visite de l'AFP.



Visite de l'AFP à Paris pour des élèves scolarisés dans des établissements français à l'étranger. Crédit : DR

❖ Une résidence dans un lycée de Guadeloupe

Après La Rochelle, Givors et Vaulx-en-Velin, Entre les lignes accompagne une nouvelle résidence de journaliste, qui dépasse les frontières hexagonales. Pour la première fois, ce format particulier se déroule en Guadeloupe ! Et plus précisément au sein du lycée professionnel Louis-Delgrès, au Moule, ville côtière dans l'est de l'île caribéenne. Mise sur pied grâce au soutien financier de la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe, ce beau projet a démarré fin septembre 2023 et doit se poursuivre jusqu'en mars 2024.

Cécile Rémusat, journaliste bien implantée aux Antilles et membre d'Entre les lignes, est aux manettes de cette résidence qui touche deux classes de Terminale et une classe de Première de cet établissement spécialisé dans les métiers de l'hygiène et de l'environnement.

Après trois ateliers d'EMI par classe pour poser des bases communes, les élèves se penchent désormais sur une création sonore à travers la fabrication d'un reportage radio de A à Z. Choix du sujet – en lien avec les problématiques environnementales locales – recherche des bons interlocuteurs, préparation et réalisation des interviews, initiation aux techniques de montage : les jeunes se prêtent au jeu et découvrent avec entrain les coulisses de la construction d'un sujet journalistique.



Interview du chercheur Julien Gigault, pendant la résidence au Moule (Guadeloupe). Crédit : DR

Ateliers dans des structures culturelles et socio-éducatives

95 interventions d'éducation aux médias et à l'information ont été proposées à des structures culturelles ou socio-éducatives au cours de l'année 2023, sensibilisant ainsi **environ 1.900 personnes**.

❖ Dans les centres sociaux

Comme les années précédentes, Entre les lignes et les Francas du Rhône et de la métropole de Lyon se sont rapprochés pour proposer des activités aux jeunes pendant les vacances scolaires d'été. Une nouvelle série d'ateliers a ainsi eu lieu dans des centres sociaux, de loisirs et une maison de quartier. Les jeunes sont placés dans la peau d'enquêteurs qui doivent démêler le vrai du faux alors que circule une rumeur inquiétante. Avec « Alerte au félin ! », scénario interactif, ces 9-12 ans se sont formés à des notions fondamentales de l'EMI, utiles dans leur quotidien.

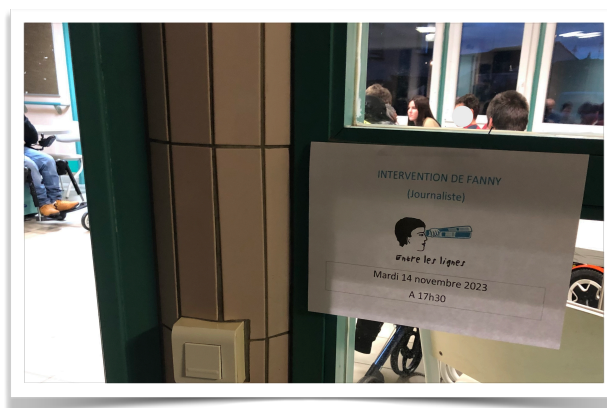
Pendant les vacances de printemps, nous nous sommes aussi rendus au centre de loisirs de Torcy, en Seine-et-Marne, pour animer deux ateliers, l'un pour sensibiliser les adolescents sur l'importance de repérer et de vérifier une information, l'autre pour aiguïser son œil critique.

❖ Au sein des médiathèques et bibliothèques

Soutenue par le ministère de la Culture, l'association tient à mener des actions dans les médiathèques et les bibliothèques ou des espaces culturels publics qui permettent de toucher un public plus large et notamment des adultes. De nombreuses interventions se sont déroulées en 2023 parmi lesquelles celles à la médiathèque Istres-Ouest-Provence (Bouches-du-Rhône). Douze ateliers ont été animés par Olivier Guillemain, directeur d'Entre les lignes, du 9 au 12 mai. De son côté, notre bénévole Isabelle Wirth, journaliste à l'AFP où elle fut notamment responsable photo, a tenu plusieurs conférences sur la fabrication de l'information et le thème « images de guerre, guerre des images », dans les bibliothèques du Havre (76), de Nîmes (30) et à la médiathèque Émile-Zola de Montpellier (34).

❖ Le projet « EMI inclusive » envers les personnes en situation de handicap

Entre les lignes s'investit pour donner à tous les citoyens des outils, des postures et des réflexes face à l'information. Nous avons toutefois constaté que nos ateliers n'étaient pas toujours adaptés aux personnes en situation de handicap car ils n'avaient pas été initialement conçus dans cet objectif. Pour aller plus loin, nous avons lancé en 2023, et pour une durée de trois ans, le projet « **EMI inclusive** ».



Foyer d'accueil médicalisé Jean-Thibierge, Saint-Brice-Courcelles (51). Crédit : ELL

Alliant éducation aux médias, handicap et inclusion sociale, celui-ci vise à créer une offre pédagogique dans le domaine de l'EMI, destinée plus spécifiquement à des publics en situation de handicap mental ou de troubles cognitifs.

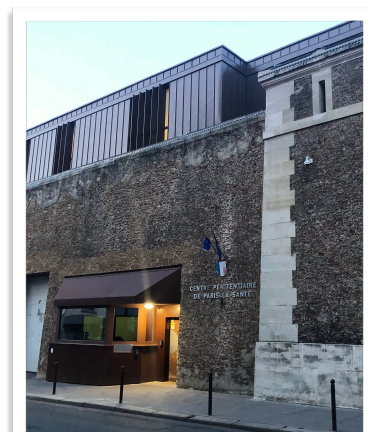
L'enjeu est grand : ces citoyens ont accès à de multiples canaux d'information sans disposer des outils adaptés pour s'informer ou avoir une bonne compréhension de l'information qu'ils reçoivent. Leur vulnérabilité est également plus propice à les faire tomber dans les pièges de la désinformation. Ils ont pourtant une voix à faire entendre, une opinion à exprimer, qui ne va pas sans une certaine responsabilité, notamment sur les réseaux sociaux.

Nous conservons ce qui fait notre singularité : des contenus pédagogiques adaptés aux publics touchés, des supports variés et des mises en situation concrètes, pour favoriser les interactions au sein du groupe et placer les participants comme acteurs de leur formation. La première phase de ce projet a consisté à délimiter le public visé par ce projet, à mener une série d'entretiens avec des acteurs de terrain et à nouer plusieurs partenariats avec des établissements médico-sociaux, qui nous permettront de co-construire ces contenus novateurs. Les premières séances d'observation in situ, menées par Fanny Lattach, directrice adjointe, ont confirmé la pertinence de ce projet éducatif et social, qui prendra de l'ampleur en 2024. Pour le concrétiser, Entre les lignes dispose du précieux soutien de la Fondation AFNIC, qui accompagne des projets d'inclusion et d'éducation au numérique.

« EMI inclusive » embarquera à son bord un peu plus tard des bénévoles volontaires pour intervenir dans le milieu du handicap, qui seront formés à cet effet. Certains d'entre eux sont déjà intervenus auprès de ces publics, comme Sylvain Thizy, qui a mené deux ateliers dans l'institut médico-éducatif (IME) Les Cévennes, au Puy-en-Velay (Haute-Loire), en janvier et mars 2023. Ou encore Myriam Le Métayer, qui est intervenue auprès d'adolescents handicapés au sein de l'unité d'enseignement spécialisé de l'éducation nationale Le Brassat, à Meaux (Seine-et-Marne). À chaque fois, ces bénévoles ont su faire preuve d'adaptabilité et de savoir-être pour éveiller l'intérêt et susciter des échanges.

❖ **Présence renforcée auprès des publics sous main de justice**

Notre expertise s'accroît également auprès des personnes placées sous main de justice, dans les différents établissements avec lesquels nous avons tissé des partenariats. Protection judiciaire jeunesse (PJJ), Unité éducative d'activité de jour (UEAJ) ou encore Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) : derrière ces acronymes se cache un public aux parcours de vie accidentés, pas toujours facile à appréhender au départ. Des jeunes et des moins jeunes, qui se retrouvent en atelier d'EMI volontairement ou dans le cadre de leur suivi judiciaire. Ce sont pourtant de petits groupes où la parole finit généralement par jaillir, autour de la perception des médias, des limites de la liberté d'expression, du droit à l'image ou des mécanismes de désinformation derrière les réseaux sociaux.



Centre pénitentiaire de Paris-La Santé. Crédit : ELL

En 2023, l'association a **doublé le nombre d'interventions dans ces structures**, cumulant une vingtaine de séances. Fabienne Bruère, cheffe de projet à Entre les lignes, s'est investie auprès du SPIP du Rhône, de la PJJ de l'Ain et du SPIP de Valence. Fanny Lattach s'est rendue quant à elle dans trois maisons d'arrêt d'Ile-de-France dans le cadre d'un parcours de réinsertion porté par l'association Justice deuxième chance. Rémy Bellon, bénévole confirmé, a animé de son côté un atelier auprès du SPIP de la Seine-Saint-Denis. La demande se développe, favorisée par un partenariat interministériel des ministères de la Justice et de la Culture, à la croisée de l'éducation, de la culture et de la réinsertion.



Dessin d'un jeune durant un atelier du SNU, Marseille (13).

❖ Pendant les séjours du Service national universel (SNU)

Entre les lignes a poursuivi ses interventions dans le cadre du SNU, dans le Rhône et les Bouches-du-Rhône. Âgés de 15 à 17 ans, les jeunes participant à ces séjours de cohésion bénéficient d'un panel d'activités favorisant la mixité, l'engagement citoyen et l'éducation sous plusieurs formes, dont l'EMI. Nos ateliers, construits sur-mesure pour ces séjours autour du thème central de la liberté d'expression, ont touché près de 450 jeunes.

❖ Dans l'enseignement supérieur

L'association n'a pas pour habitude d'intervenir dans l'enseignement supérieur, considérant que les besoins se situent bien en amont dans le cursus scolaire. Etant donné l'ampleur des demandes que nous recevons chaque année, nous devons en outre prioriser nos actions. Les étudiants bénéficient en général d'un capital culturel et d'enseignements solides. Mais cela ne signifie pas pour autant qu'ils n'ont pas besoin de faire de l'EMI ! En 2023, nous sommes intervenus dans une classe préparatoire aux grandes écoles « égalité des chances » à Monceau-les-Mines (71), à l'INSA Toulouse et auprès des futurs ingénieurs de l'ENSIBS, en Bretagne.

❖ Avec des jeunes en insertion

Attachée depuis plusieurs années à sensibiliser davantage les publics adultes, Entre les lignes intervient régulièrement dans des établissements pour l'insertion dans l'emploi (EPIDE), réservés aux 18-25 ans sortis du système scolaire avec peu ou pas de diplôme. Fabienne Bruère s'est notamment rendue à celui de Lyon-Meyzieu (Rhône), tandis que Patrice Collen, bénévole, est allé à Val-de-Reuil (Eure).



Atelier à l'EPIDE de Lyon-Meyzieu (69). Crédit : ELL

❖ Hors les murs, en festival

Si notre action s'adresse en particulier aux jeunes générations, nous touchons aussi le grand public dans plusieurs festivals où nous avons l'opportunité de faire partie de la programmation. Cette année, des membres de l'équipe et des bénévoles étaient présents à l'incontournable **Festival international de journalisme de Couthures-sur-Garonne** (Lot-et-Garonne) en juillet, qui a comptabilisé pas moins de 8.500 entrées sur trois jours, dans une ambiance champêtre et conviviale, sous le soleil du Sud-Ouest.



Au festival international de journalisme, Couthures-sur-Garonne (47). Crédit : ELL

Nous avons mené des ateliers sous forme de joutes verbales, un exercice toujours stimulant autour de questions volontairement clivantes telles que « Les journalistes nous cachent des choses » ou « Les caricaturistes vont trop loin ». Ces sessions ont suscité de beaux moments d'échanges avec un public curieux.

Ce même format s'est tenu en septembre à Paris, dans le cadre du **Festival du Monde**, dans les locaux du quotidien.

En décembre, Entre les lignes a également fait partie du programme d'ateliers et conférences du **festival Kiosques**, organisé à Reims (Reims) par Nova Villa, qui donne une large place à l'EMI. La *masterclass* « EMI : quelles ressources pour les enseignants ? » a donné à la dizaine de participants des pistes à explorer pour mieux se saisir de ces enjeux en classe.

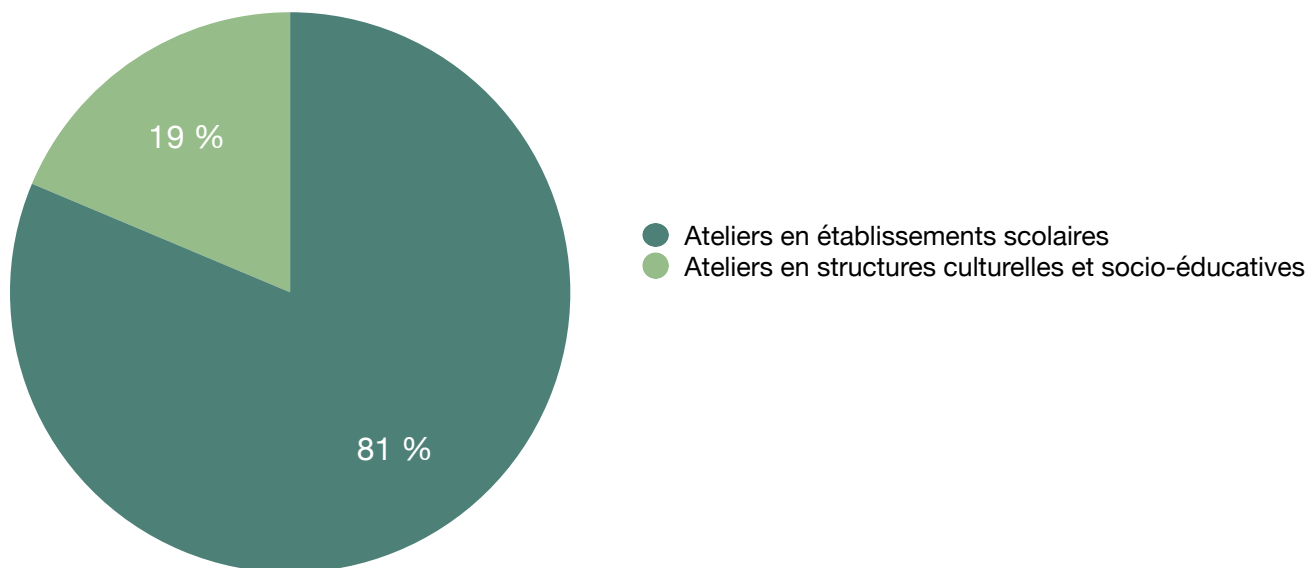
❖ **Transmettre, avec des conférences et des rencontres**

Entre les lignes ne cesse de tisser des liens avec d'autres associations partenaires, de nourrir le dialogue avec la communauté éducative et de s'ouvrir au grand public. Dans cette optique Myriam Adam, bénévole et journaliste à l'AFP, a formé des équipes de l'association E-enfance, en pointe sur les questions relatives aux usages numériques des jeunes et au cyber-harcèlement. L'association était elle-même intervenue en octobre 2022 lors de notre formation interne de l'automne, qui lance chaque année notre nouvelle saison d'interventions. C'est donc dans un échange réciproque de savoirs que cette formation a eu lieu et où des notions fondamentales de l'EMI ont été abordées, notamment la manière de réagir face à une théorie du complot.

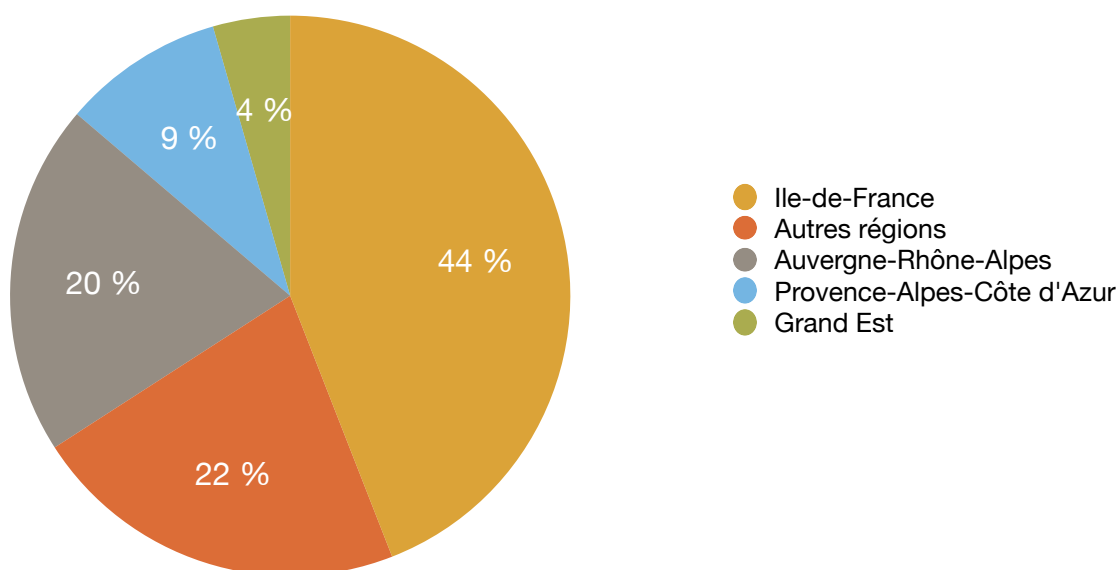
Nous avons aussi animé au cours de l'année passée de nombreuses conférences ou des webinaires sur les thèmes de la désinformation, du complotisme ou de l'image auprès de professeurs-documentalistes, de médiathécaires et du grand public.

Quelques statistiques sur le périmètre de nos interventions

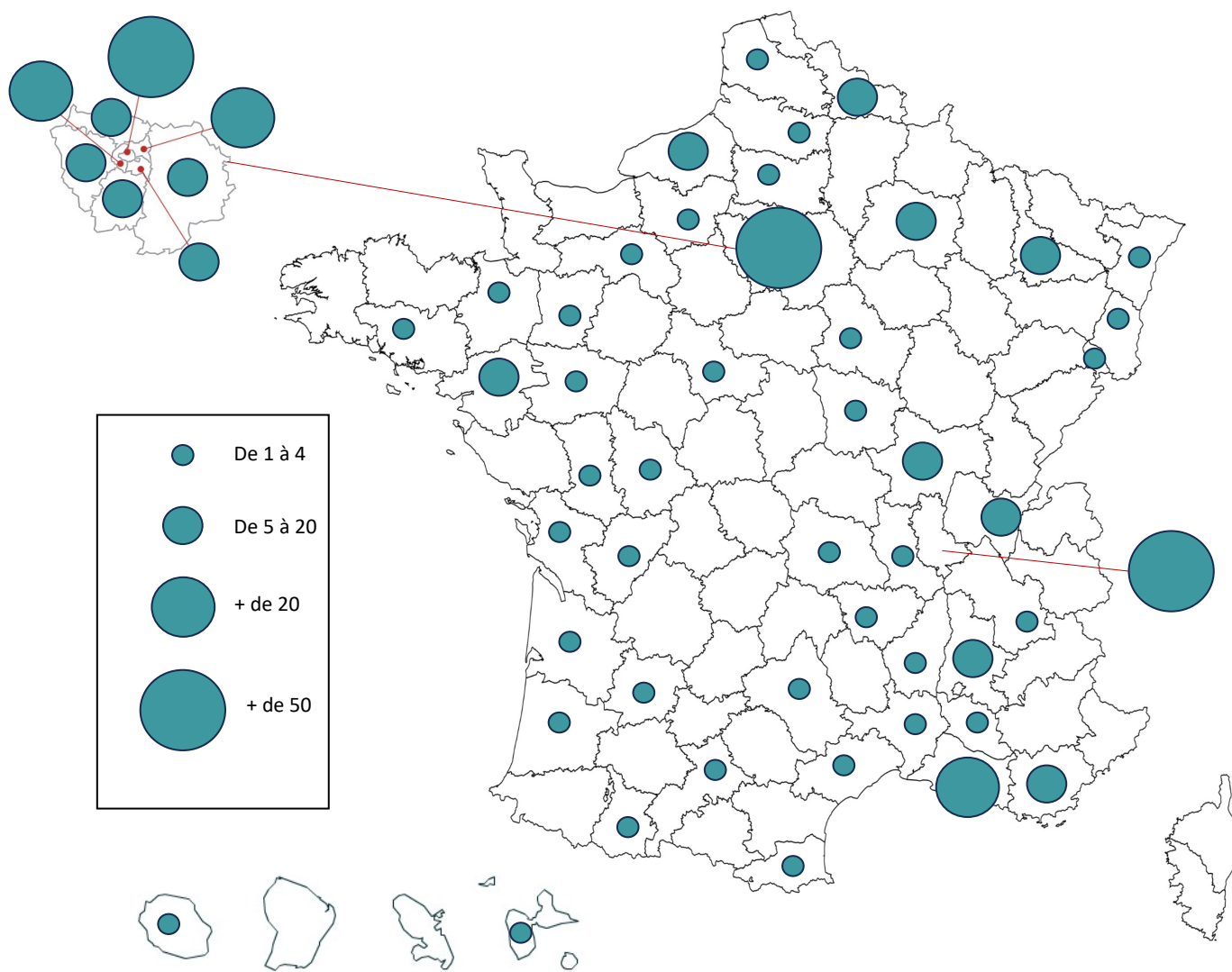
Répartition des ateliers réalisés en 2023 par publics



Répartition des ateliers réalisés en 2023 par régions



Répartition des ateliers réalisés en 2023 par départements

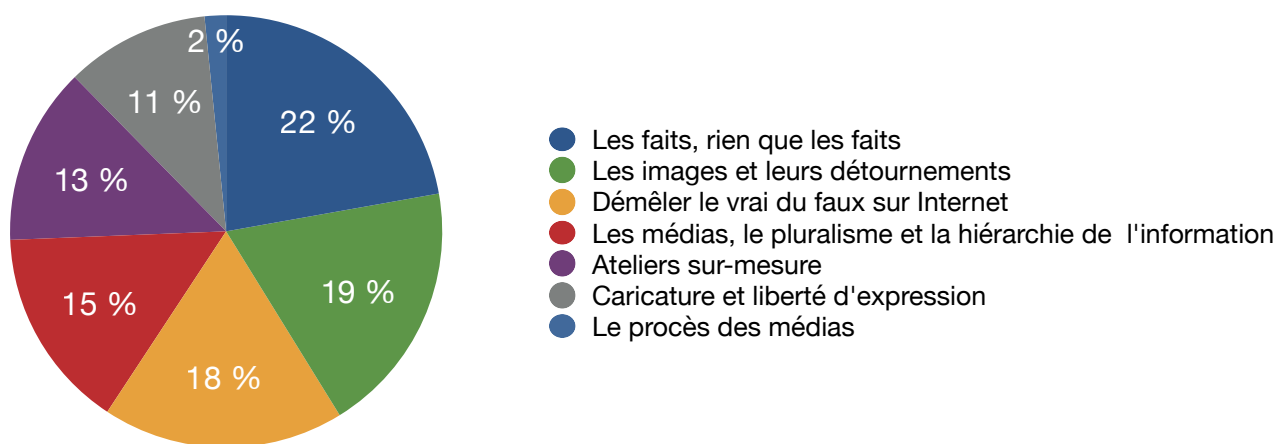


Thématiques sollicitées par les structures en 2023

Cela fait des années que nous essayons de convaincre les enseignants et nos commanditaires qu'il n'y a pas que les *fake news* dans la vie... de l'EMI. Et après avoir occupé la tête du classement sans discontinuer depuis plusieurs années, notre atelier « Démêler le vrai du faux sur Internet » rétrograde à la troisième place !

La répartition des ateliers réalisés montre un intérêt pour l'EMI sous toutes ses formes, avec la volonté pour des établissements ou structures hors scolaires d'aller plus loin sur certaines d'entre elles. Nos ateliers consacrés au pluralisme des médias et à la hiérarchie de l'information, aux images et à leurs détournements, ainsi qu'aux faits, ont été plébiscités cette année, pour encourager les jeunes à forger leur esprit critique. Ce besoin de repères, en particulier en ligne, fait écho au [baromètre Kantar/La Croix](#) paru en novembre 2023, dans lequel 62% des Français déclarent s'informer sur Internet au moins une fois par jour, avec un recours accru aux réseaux sociaux. Dans cet environnement numérique et dans un climat de méfiance envers les médias, nos ateliers donnent des réflexes et des outils pour s'informer de manière moins anxiogène et plus éclairée.

Répartition des ateliers réalisés en 2023 par thématiques



♣ Un nouvel et sixième atelier

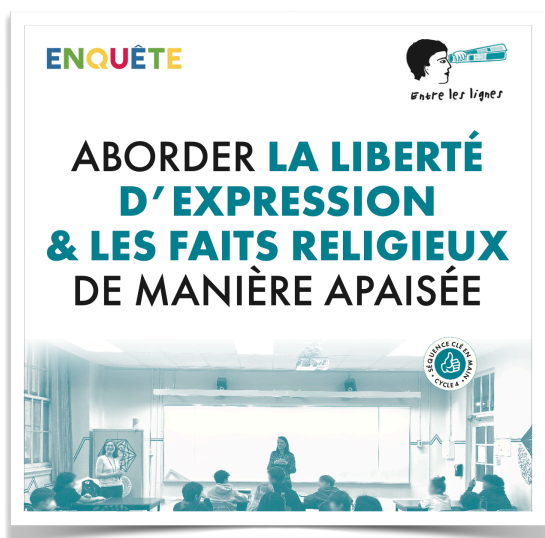
En complément des cinq ateliers existants, Entre les lignes a développé un sixième atelier d'EMI intitulé "Le procès des médias", qui s'adresse avant tout aux lycéens. Il s'agit de développer une approche critique des médias sous forme de jeu, autour de l'argumentation et de l'éloquence. Les élèves s'interrogent ensuite sur plusieurs cas

pratiques en matière de déontologie journalistique. Une façon ludique de réfléchir au-delà des idées préconçues et de s'entraîner à penser contre soi-même. Réservé aux lycéens ou au public adulte, cet atelier rencontrera son succès en 2024, nous en sommes persuadés !

❖ Des contenus actualisés chaque année

Nous menons en parallèle une veille continue pour coller aux usages informationnels du public jeune, qui ont été bouleversés par l'utilisation massive des réseaux sociaux, terreau de la désinformation. Chaque année, en lien avec les retours de nos bénévoles, nous actualisons nos contenus pédagogiques, enrichis d'exemples et de ressources qui répondent aux questionnements actuels. À titre d'exemple, en 2023, l'IA a fait son apparition dans nos contenus pédagogiques tout comme les influenceurs.

❖ Un nouvel outil pédagogique en libre accès pour les enseignants



Crédit : ELL

Aborder la liberté d'expression et les faits religieux de manière apaisée en classe, c'est l'objectif – et même le titre – d'un **nouvel outil pédagogique** en accès libre conçu par Entre les lignes et ENQUÊTE, une association qui développe des outils d'éducation à la laïcité et aux faits religieux. Facilement téléchargeable sur nos deux sites internet respectifs, celui-ci est destiné en priorité aux enseignants de collège.

Le sujet des faits religieux, thème récurrent dans le débat public depuis plusieurs années, s'est en effet naturellement invité à l'école, générant parfois beaucoup d'incompréhensions, d'appréhensions et des tensions palpables sur le terrain. Cet outil est une réponse modeste mais concrète. Elle est aussi nécessaire, après la vague d'attentats qui a endeuillé la France en 2015, l'assassinat de Samuel Paty, cinq ans plus tard, le 16 octobre 2020, et par celui de Dominique Bernard, le 13 octobre dernier à Arras.

❖ Ukraine : parler liberté de la presse après la mort d'un journaliste de l'AFP

Depuis l'invasion russe en Ukraine en février 2022, Entre les lignes a mis au point des contenus spécifiques, basés sur des témoignages de reporters de terrain, pour pouvoir parler de la guerre en classe, contextualiser les faits, répondre aux questionnements des élèves et susciter chez eux des réflexes face aux informations et aux images sur ce sujet.

Le 9 mai 2023, Arman Soldin, journaliste de 32 ans et coordinateur vidéo en Ukraine pour l'AFP, a été tué lors d'une attaque de roquettes russes près de Bakhmout. L'association a proposé une séquence spéciale autour de son travail, une manière de lui rendre hommage mais aussi de rappeler la nécessité de la liberté de la presse pour informer le monde, payée parfois au prix fort.

Une communauté de bénévoles renforcée

Sans ses bénévoles, des journalistes engagés en faveur de l'EMI, Entre les lignes n'existerait pas. Sans leur temps, leur énergie et leur goût pour la rencontre, près de chez eux ou à l'autre bout de la France, ces plus de 500 ateliers n'auraient pas pu avoir lieu.

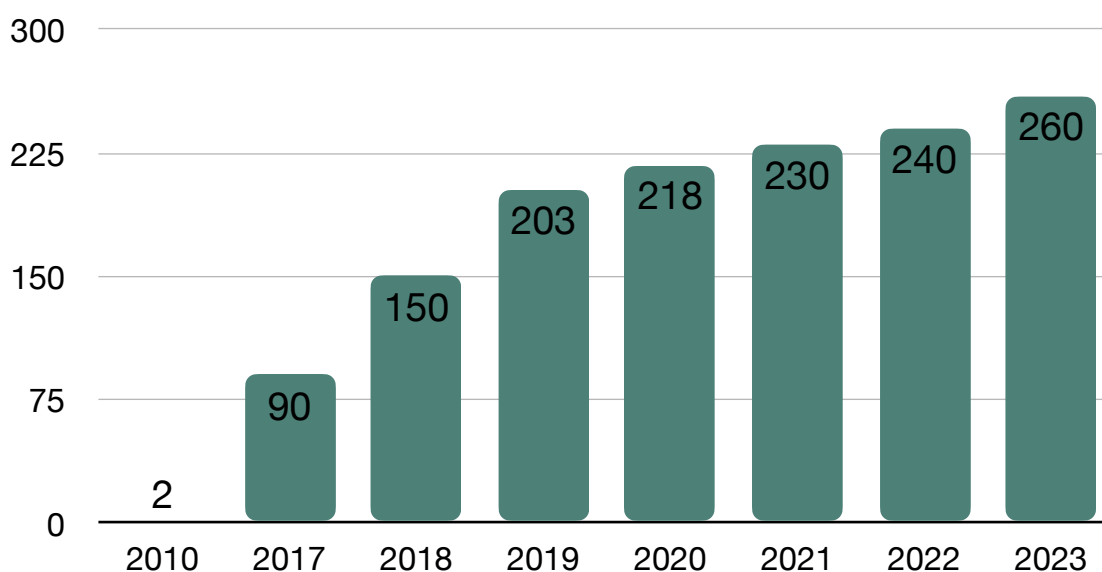
Mobilisés par cette mission qui leur tient à coeur, ils ont cette année encore montré qu'il était possible de retisser un lien de confiance entre les journalistes et la société civile. Face aux défis immenses qui restent à relever, la force du collectif est plus que jamais nécessaire.

Après un recul de l'engagement bénévole à cause de la crise sanitaire, Entre les lignes a su remobiliser ses troupes, en conservant une recette qui marche : des contenus pédagogiques de qualité livrés clé en main, des formations régulières avec des invités et une ambiance conviviale qui favorise le partage d'idées et d'expériences. Tous ces ingrédients contribuent à faire grandir notre communauté, qui n'a cessé de croître depuis les débuts de l'association.

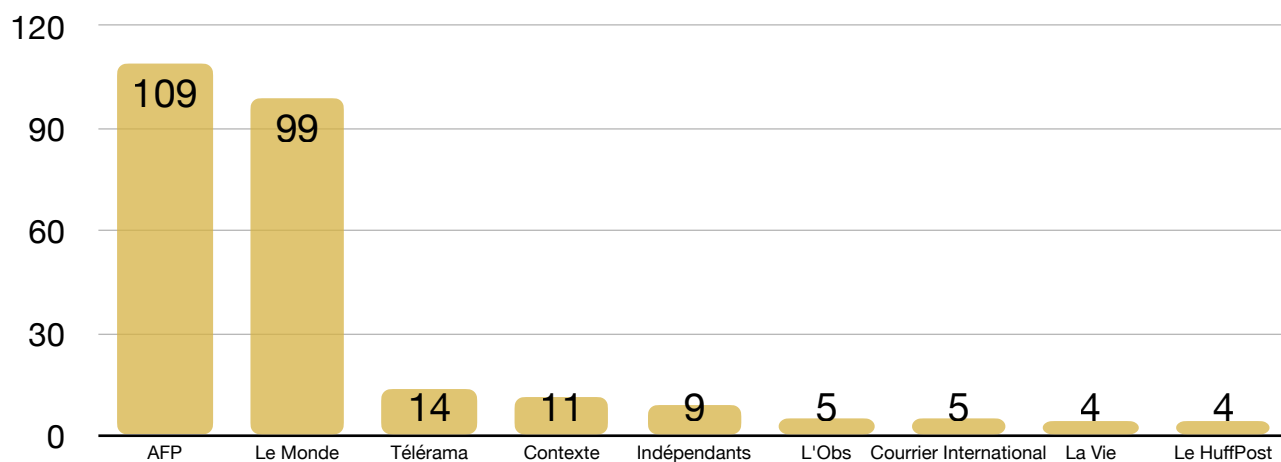
Nous sommes fiers de partager nos missions avec nos **260 bénévoles**, issus des rédactions de l'AFP, du groupe Le Monde et de Contexte.

Quelques chiffres sur l'engagement et la répartition de nos bénévoles

■ Évolution du nombre de bénévoles de 2010 à 2023



■ Répartition des bénévoles selon les différentes rédactions



❖ « Apéro-débat » et « cafés ELL »

Pour développer et renforcer sa communauté de bénévoles, Entre les lignes a concocté en 2023 plusieurs rendez-vous spécialement pour eux. Les influenceurs ont été au cœur d'un « apéro-débat » organisé le 11 avril au Monde, en compagnie de Stéphanie Marty, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paul-Valéry - Montpellier 3.

À l'heure où les jeunes s'informent massivement sur les réseaux sociaux, il n'est pas rare que des noms de personnalités de l'influence fument au cours des ateliers. Mieux les connaître et mieux comprendre les enjeux qui s'y réfèrent permet d'échanger sur ce thème avec les élèves, en partant de leurs pratiques. Les échanges se sont poursuivis ensuite au cours d'un verre de l'amitié.



« Apéro-débat » au Monde, à Paris. Crédit: ELL



« Café ELL » organisé à l'AFP. Crédit : DR

Cette année a également marqué la création d'un pôle de bénévoles référents au sein de chaque rédaction partenaire, afin de diversifier nos canaux de communication. Une première réunion s'est tenue à cet effet le 13 juin au Monde, à Paris. Des visites dans les rédactions de Contexte et Courrier international (Groupe Le Monde) ont aussi eu lieu à Paris en septembre.

En parallèle, nous accompagnons ces bénévoles référents dans l'organisation de « cafés ELL » pour présenter les actions d'Entre les lignes à leurs collègues, comme ce fut le cas à l'AFP le 8 juin à l'initiative de Myriam Adam et d'Isabelle Wirth.

❖ Des sessions de formation pour mieux intervenir en classe

Entre les lignes a à cœur de proposer des sessions régulières de formation à ses bénévoles. Celles-ci leur offrent la possibilité d'approfondir leurs connaissances, de partager leurs retours sur les contenus pédagogiques. Bénévoles novices comme aguerris entremêlent leurs expériences, ce qui tire toute la communauté vers le haut.

Une session majeure s'est tenue le 2 octobre au siège de l'AFP à Paris. Ponctuées de rires, de questions et d'anecdotes, l'après-midi fut dense.



Formation du 2 octobre à l'AFP. Crédit : ELL

Deux formations distinctes, l'une réservée aux bénévoles confirmés, l'autre pour les débutants, ont permis de balayer les nouveautés des contenus pédagogiques, de répondre aux questions sur l'organisation des ateliers et sur les postures à privilégier face aux élèves, mais aussi rappeler le fonctionnement de l'association pour des interventions optimales.

La soixantaine de participants a ensuite assisté au rendez-vous central de cette formation dont la thématique portait sur la liberté d'expression et la caricature. Deux figures de l'association Cartooning for peace, son président KAK et le dessinateur Mykaïa, ont livré leur vision sur le sujet. Mykaïa a témoigné de certaines situations vécues face à des élèves, des échanges parfois vifs autour de ses dessins et de sa manière habile de toujours rechercher la réflexion et le dialogue.



Rencontre avec des dessinateurs de presse lors de la formation du 2 octobre. Crédit : ELL

La formation s'est conclue par une intervention de deux journalistes d'AFP Factuel, spécialisés dans l'investigation numérique, qui ont délivré via des exemples concrets de précieux conseils pour mieux démêler le vrai du faux sur Internet, un incontournable à l'heure du développement grandissant de l'intelligence artificielle.

Deux sessions de formation ont également été organisées, en visioconférence, les 16 mars et 2 octobre 2023. Elles s'adressaient plus particulièrement aux nouveaux adhérents, désireux de connaître les démarches pour intervenir et parfois inquiets à l'idée de se retrouver face aux élèves.

Durant trois heures, nous prenons le temps de les rassurer, de leur présenter en détails nos six ateliers et de les conseiller sur la manière de réagir face à des propos haineux ou complotistes, face à une classe un peu trop agitée ou au contraire mal réveillée.

Une session similaire s'est tenue le 7 décembre en visioconférence, cette fois-ci adressée exclusivement aux bénévoles qui souhaitent intervenir dans les écoles primaires. Le public des CM1/CM2 ayant ses spécificités, nous leur délivrons les secrets d'une intervention réussie avec ce jeune public si particulier et si attachant.

❖ Des avancées significatives avec les rédactions partenaires



Présentation des initiatives RSE au Monde. Crédit : ELL

L'association travaille main dans la main avec ses partenaires, en premier lieu les directions des rédactions de l'AFP, du groupe Le Monde et de Contexte. C'est dans ce sillage que le groupe Le Monde (Le Monde, Courrier international, Télérama, La Vie, Le HuffPost) et L'Obs ont validé l'octroi d'une journée de détachement par an pour permettre aux journalistes bénévoles d'Entre les lignes d'animer des ateliers **sur leur temps de travail**.

Cette mesure, prise au titre de la responsabilité sociétale des entreprises (RSE), traduit l'importance de l'éducation aux médias et à l'information en général, notamment à travers l'engagement associatif.

Les modalités pratiques ont été présentées au Monde en avril, en présence de Gilles van Kote et d'Alexandre Pouchard, journalistes au Monde et membres du conseil d'administration d'Entre les lignes, Fanny Lattach directrice adjointe de l'association et Émilie Conte, directrice des ressources humaines et de la RSE du groupe Le Monde. Les journalistes de ces titres ont également la possibilité de suivre nos formations sur leur temps de travail.

De son côté, Contexte, dernière rédaction à avoir rejoint nos rangs en 2022, permet depuis le départ à ses journalistes de consacrer deux jours par an à leurs activités associatives.

L'AFP donnait quant à elle déjà à ses journalistes l'opportunité de suivre nos formations sur leur temps de travail. Des dispositions similaires sur le principe d'un jour de détachement ont été annoncées début 2024. Ces différentes avancées sont des signaux forts des rédactions en faveur de l'EMI et de l'engagement associatif, dont nous nous réjouissons.

Une offre de formation professionnelle ambitieuse et étoffée

En parallèle des ateliers, Entre les lignes poursuit le développement de son offre de formations à destination des professionnels des mondes de l'éducation, du social ou encore de la culture. L'idée ? Former ces publics aux grands enjeux de l'EMI pour qu'ils puissent, à leur tour, investir ces thématiques dans leurs structures. Essaimer notre action et transmettre nos connaissances sont deux axes majeurs poursuivis par l'association en tant qu'organisme de formation reconnu, certifié Qualiopi. C'est ainsi qu'au cours de **13 sessions, 221 stagiaires d'horizons divers ont été formés en 2023, soit 30% de plus que l'année passée**. Nous nous réjouissons aussi que nos formations soient recommandées à **97 %** et obtiennent une note de satisfaction moyenne de 9 sur 10.

Zoom sur les publics formés

Cette année encore, nos formations professionnelles ont séduit un public varié, conduisant nos formateurs à se rendre en Auvergne-Rhône-Alpes, en Ile-de-France comme en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ces différentes sessions ont permis de toucher un public hétéroclite, car au sein d'une même structure, des salariés aux fonctions diverses peuvent être intéressés par l'EMI. Le plus souvent, ces stagiaires souhaitent acquérir les notions-clés de la construction de l'information et du monde des médias, mais ils sont également avides de mieux comprendre les rouages de la désinformation et de mieux appréhender le fonctionnement des réseaux sociaux, face auxquels ils se sentent souvent démunis.



Formation de l'association Aurore, à Paris. Crédit : ELL

Certains disposent déjà d'une base solide et cherchent à aller plus loin, sur des thèmes spécifiques ou en découvrant d'autres techniques d'animation.

Les profils des stagiaires sont donc divers : des bibliothécaires, des directeurs de centres sociaux et culturels, des médiathécaires, des animateurs culturels, des coordinateurs pédagogiques, des conseillers numériques, des membres de la communauté éducative, des jeunes en services civiques, à l'image de l'association AFEV qui œuvre dans les quartiers populaires de la métropole de Lyon. Nous avons aussi mené une session de formation professionnelle dans un format inédit, puisqu'Entre les lignes a formé, sur une demi-journée, environ 80 personnes du réseau de la médiathèque Istres Ouest Provence dans le cadre d'un projet d'établissement global.

Parmi cet éventail figurent aussi des travailleurs sociaux de l'association Aurore, qui agissent auprès de personnes en situation d'addiction ou à la rue, et qui ont voulu élargir leurs champs de connaissances pour continuer à nourrir le dialogue avec ces publics, avec qui ils échangent souvent sur l'actualité.

Curieux, ouverts et volontaires pour aborder tous ces sujets, notamment avec les jeunes, ces professionnels portent toutes et tous la philosophie de l'EMI qui mise sur le débat, l'éducation à la complexité et l'éthique du partage sur les réseaux sociaux. Formés à leur tour, ce sont de véritables alliés qui participent à faire vivre la démocratie.



Entre les lignes est un organisme de formation certifié Qualiopi pour ses actions de formation. À ce titre, le coût de nos formations peut être pris en charge par les opérateurs de compétences (OPCO) ou sur les fonds légaux dédiés à la formation professionnelle pour lesquels cotisent les entreprises et les associations.

Un catalogue étoffé

En 2023, Entre les lignes a formé des professionnels avec sa dernière formation intitulée « Animer un atelier d'EMI », destinée à ceux qui disposent déjà de connaissances solides en EMI. Ainsi des membres de La Semeuse, association d'éducation populaire à Nice (Alpes-Maritimes), ont suivi l'une de nos formations de niveau 1, avant d'enchaîner sur celle de niveau 2 au cours de laquelle ils ont monté leur propre atelier pédagogique d'EMI.

Nous savons aussi nous adapter aux besoins de formation par des propositions pédagogiques **construites sur-mesure**. Ce fut le cas à Paris en décembre, où une formatrice d'Entre les lignes est intervenue deux jours sur le thème « Aux sources de l'information », auprès de salariés du mouvement d'éducation populaire Union Peuple et Culture. La session a mêlé pluralisme des médias, multiplicité des sources, biais cognitifs et techniques pédagogiques pour mieux accompagner le public face à l'information. Nos formations sont créées pour répondre aux pratiques informationnelles du public et seront donc prochainement amenées à explorer certaines thématiques nouvelles, comme le rôle des algorithmes dans l'accès à l'information ou encore l'intelligence artificielle.

Des journalistes formés à l'animation d'ateliers d'EMI

La grande nouveauté 2023 aura été le coup d'envoi de notre nouvelle formation certifiante, intitulée « De journaliste à animateur d'ateliers d'EMI : outils et postures pour se lancer », qui a été suivie par sept stagiaires, journalistes de métier, entre septembre et décembre à Lyon. Indépendants ou issus des rédactions de France Bleu, d'Europe 2 ou encore du Progrès, ils ont acquis les notions centrales de l'EMI, domaine dans lequel ils peuvent devenir acteurs mais qu'ils méconnaissaient jusqu'à présent.



Première session de formation « De journaliste à animateur d'ateliers d'EMI », à Lyon (69). Crédit : ELL

Ces stagiaires ont planché sur la place du journaliste dans l'EMI, consolidé leurs connaissances de l'univers des médias et abordé les principaux enjeux de l'EMI. Grâce à cette offre conçue sur-mesure, ces stagiaires ont pris confiance en eux, ont développé des postures pédagogiques pertinentes et ont travaillé sur des outils ludiques, facilement réutilisables pour transmettre des connaissances sur ces sujets, le tout dans une atmosphère de camaraderie.

Au total, six journées de formation ont été dispensées avant un passage obligatoire devant un jury, où les stagiaires ont défendu un projet d'atelier. Cette soutenance débouchait sur l'obtention d'un certificat de compétences interbranches, délivré par deux commissions paritaires nationales Emploi Formation (CPNEF), celle de la presse et celle de l'audiovisuel. Ce sont elles qui ont sélectionné les organismes habilités à dispenser ce cursus, dont Entre les lignes fait partie.

La vie de l'association en 2023

❖ Entre les lignes puissance 4

Au fil des années, Entre les lignes poursuit sa trajectoire de croissance, ce qui a nécessité de renforcer son équipe permanente. Une directrice adjointe, Fanny Lattach, a été recrutée pour répondre à cette demande accrue d'interventions en EMI, mais aussi pour porter le projet spécifique « EMI inclusive » et pour accompagner la communauté des bénévoles à travers des actions dédiées.



Une partie de l'équipe réunie à Paris, en octobre.
Crédit : ELL

Le poste de gestionnaire administrative, fonction support indispensable au bon fonctionnement de l'association a quant à lui été renouvelé, avec l'arrivée de Corinne Jean.

❖ Un conseil d'administration stable et engagé

Du côté du conseil d'administration, Sabine Marrast, enseignante engagée de longue date auprès d'Entre les lignes, a été réélue à son poste d'administratrice pour un nouveau mandat de trois ans, lors de l'assemblée générale. Elle occupe le poste de secrétaire. Très impliqués dans la vie de l'association, les sept membres du conseil d'administration sont une pièce maîtresse de notre réussite, leurs missions allant bien au-delà des traditionnelles fonctions dévolues à leurs fonctions : animation de la communauté de bénévoles, représentations extérieures, contenus pédagogiques...

Un budget 2023 équilibré

Le budget exécuté d'Entre les lignes est équilibré depuis de nombreuses années. En 2023, celui-ci s'est élevé à **311.356 euros**, dont 102.945 euros de contributions volontaires en nature, soit 33% du budget global.

Des partenaires financiers fidèles

Certains partenaires nous accompagnent depuis longtemps, au premier rang desquels figure le ministère de la Culture. En 2023, les soutiens publics sont également venus du ministère de l'Éducation nationale et de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH).



Du côté des financements privés, la Fondation EDF nous a soutenus pour la troisième et dernière année de son mandat et nous profitons de ce rapport d'activité pour remercier ses membres pour leur accompagnement et leur générosité. Trois autres partenaires ont rendu pérenne leur engagement auprès de notre association en nous soutenant pour la deuxième année de suite : le CFC, la Fondation Sept Ans et la Scam.

Enfin, nous avons eu le plaisir d'accueillir en 2023 trois nouveaux mécènes : la Fondation Afnic, qui s'est engagée sur trois ans, Cision et la Fondation 15 Saints-Pères.



Les dons

Depuis 2018, Entre les lignes bénéficie de l'aide de généreux donateurs qui, par le biais de la plateforme HelloAsso, contribuent à l'évolution de l'association et de ses projets. Certains optent pour des « dons uniques », d'autres pour des « dons mensuels ». Notre statut d'association loi 1901 à but non lucratif ouvre le droit à une réduction fiscale à hauteur de 66%. Grâce à ces dons, nous avons récolté **2.920 euros** en 2023.

Entre les lignes, une voix dans le débat public

L'activité de l'association ne se limite pas à l'animation d'ateliers d'EMI ou de formations professionnelles. L'une de nos missions consiste à prendre notre part dans le débat public, à partager notre savoir et notre expertise, ainsi qu'à adhérer à des démarches qui correspondent aux valeurs que nous portons.

❖ Aux Assises du journalisme de Tours

Entre les lignes a participé en mars à une table-ronde sur le thème « Quels changements pour une politique de l'éducation aux médias et à l'information ? » dans le cadre des Assises du journalisme de Tours (Indre-et-Loire). Cet échange faisait suite aux propositions d'une mission parlementaire, qui a mis en évidence que si l'EMI bénéficie d'une pluralité d'initiatives, l'offre peine encore à se structurer.

Sandra Laffont, cofondatrice et présidente d'Entre les lignes, a partagé l'expérience de l'association et a de nouveau défendu cette idée d'encourager au maximum les actions de terrain tant l'EMI est une éducation à la nuance et la complexité, qui nécessite des échanges et du débat.

❖ À la journée d'étude des 40 ans du Clemi, à la Sorbonne



Journée d'études du CLEMI à la Sorbonne, à Paris. Crédit : ELL

Entre les lignes était invitée par le Clemi (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information), opérateur incontournable du paysage éducatif en matière d'éducation aux médias et à l'information, à une journée d'études marquant ses 40 années d'existence.

Plusieurs tables rondes entre universitaires, chercheurs, enseignants et acteurs associatifs se sont ainsi déroulées au sein d'un amphithéâtre de la Sorbonne à Paris.

Pour réfléchir à ses orientations futures, le Clemi s'appuie notamment sur un conseil d'orientation et de perfectionnement (COP), qui compte une soixantaine de membres, dont Entre les lignes. Nous étions d'ailleurs présents à la séance plénière qui s'est tenue en juin dans les locaux de l'Arcom.

❖ Appui technique sur des projets spécifiques

Toujours partante pour créer du lien avec d'autres acteurs de l'EMI, Entre les lignes a également pris part à de nombreux projets portés par d'autres structures au cours de l'année 2023, notamment en contribuant au projet « Carte de presse », un *serious game* destiné aux collégiens et à leurs enseignants qui sortira en 2024 ou comme membre de jurys de concours autour de l'EMI.

❖ Nos actions relayées dans les médias

Une dizaine de médias, généralistes ou spécialisés, ont mis en lumière l'action d'Entre les lignes et de ses bénévoles au cours de l'année 2023.

Dans la presse écrite :

Le travail d'Entre les lignes a été relayé dans un article de **La Maison des journalistes**, mais aussi au travers d'une interview d'Olivier Guillemain, co-fondateur et directeur, à **IJNet**, site web dédié aux médias. L'animation d'une conférence autour des fake news et du complotisme lui a également donné l'occasion de répondre au **Journal de Saône-et-Loire**.



De son côté, l'édition francophone du vénérable mensuel américain **Reader's Digest** a consacré en juin une double page qui s'ouvre sur un atelier auprès de lycéens, animé par Patrice Collen, bénévole très actif et retraité de l'AFP.

À la radio :



À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias à l'école 2023, notre bénévole Marion Thibaut a participé, en direct de Montréal, à l'émission « Être et savoir », sur **France Culture** le 27 mars, qui se demandait comment « éduquer aux médias » aujourd'hui.

Carenews, média dédié à l'actualité des acteurs de l'engagement, a consacré un podcast de sa série #CeuxQuiFont, auquel s'est prêté Fabienne Bruère, cheffe de projet formation et développement.



MediaConnect En novembre, ELL a été l'invitée de « Ça bouge dans les médias », **un podcast créé par MediaConnect**. Une intervention de Fanny Lattach, directrice adjointe, reprise par **l'Humanité Magazine** du 28 décembre avec pour titre : « À quand une politique publique de l'éducation aux médias ? »

En vidéo :



Notre philosophie, nos missions et nos projets à venir ont été détaillés en juillet dans une vidéo au format court de Mediaeducation.fr, la plateforme qui met en lumière les acteurs francophones de l'EMI.



L'ÉQUIPE

L'ÉQUIPE PERMANENTE



OLIVIER GUILLEMAIN

Directeur | Cofondateur



FANNY LATTACH

Directrice adjointe



FABIENNE BRÛÈRE

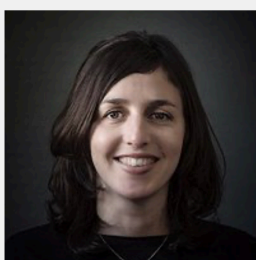
Cheffe de projet formation et développement



CORINNE JEAN

Gestionnaire administrative

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



SANDRA LAFFONT

Présidente | Cofondatrice | Journaliste à l'AFP



MYRIAM ADAM

Trésorière | Journaliste à l'AFP



SABINE MARRAST

Secrétaire | Enseignante



GILLES VAN KOTE

Journaliste au Monde



MARION THIBAUT

Journaliste à l'AFP



ALEXANDRE POUCHARD

Journaliste au Monde



PAULINE CROQUET

Journaliste au Monde