

Rapport d'activité 2025

entre
les
lignes

Association d'éducation
aux médias et à l'information

AFP



CONTEXTE

Nouvel
Obs

THE
CONVER
SATION

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

DILRAH
DÉLÉGATION
INTERMINISTÉRIELLE
À LA LUTTE CONTRE
LE RACISME, L'ANTISÉMITISME
ET LA HAINE ANTI-LOSBT

SEPT
ANS

FONDATION
afnic
pour la sécurité numérique

Sous l'égide de
Fondation
de France

CFC
SAVOIR
PARTAGER
LES
SAVOIRS

la culture avec
la copie privée

Fondation
15 Saints Pères

Scam*
**Société civile des auteurs multimédia*

CISION

FONDATION
MUSEUM NATIONALE

Sommaire

2025 en quelques chiffres	3
2025, une année particulière	4
Publics primaires, adultes et inclusifs au cœur de notre action.....	10
❖ Coup d'accélérateur en écoles primaires autour de résidences	14
❖ Entre les lignes au musée pour une médiation à trois voix.....	18
❖ Avec les jeunes en insertion.....	19
❖ Des ateliers à hauteur de jeunes en situation de handicap mental.....	20
❖ Un renforcement des actions auprès du public adulte	21
Une communauté de bénévoles renforcée.....	28
Entre les lignes au coeur du projet européen DE FACTO II.....	32
Une activité de formation professionnelle dynamisée	36
Vie de l'association.....	38
Un budget en hausse et équilibré.....	41
❖ Des partenaires financiers fidèles et engagés	41
❖ Des donateurs au rendez-vous	42
Une voix dans le débat public.....	43
Entre les lignes dans les médias.....	44

2025 en quelques chiffres

Nos chiffres-clés en un **coup d'œil**



7 585

Personnes sensibilisées par nos actions

tout au long de l'année, grâce à l'ensemble de nos dispositifs



706

Ateliers d'EMI animés au total

498 en milieu scolaire et 208 hors-scolaire



51

**Départements
français**

Métropole et
Outre-Mer

9

Pays visités
pour des ateliers à
l'international



220

Ateliers en écoles primaires

sensibilisation dès le plus jeune âge



31,5

**Journées de formations
professionnelles**

près de 190 heures de formation dispensées



1 350

Heures de médiation

devant du public tout au long de l'année



Nouvelle rédaction partenaire

The Conversation France



280

Bénévoles engagés

10 nouveaux membres cette année



**Équipe permanente
renforcée**

**Une cheffe de projet a rejoint l'équipe
5 personnes au total**

2025, une année particulière

L'année 2025 occupe une place particulière dans l'histoire de l'association. En l'espace de quelques mois, nous avons en effet accueilli un nouveau président, changé d'identité visuelle et nous avons pris le temps de faire ce que nous n'avions jamais fait jusqu'ici : célébrer un anniversaire. Pas n'importe lequel, puisque c'était le quinzième !

Au-delà du changement de gouvernance prévu de longue date et opéré en douceur, de cette très belle fête qui a porté nombre d'entre nous pendant plusieurs semaines, Entre les lignes a franchi plusieurs caps au cours de cette année, que vous découvrirez en détail en parcourant ce rapport d'activité.

❖ Un nouveau président à la tête d'Entre les lignes



Sandra Laffont et Gilles van Kote. Photos DR - Montage Entre les lignes

La première pierre de cette année placée sous le signe du changement a été posée le **27 janvier 2025** avec l'élection, à l'unanimité, de **Gilles van Kote** à la tête de l'association.

Sandra Laffont, présidente d'Entre les lignes depuis ses débuts, souhaitait passer le relais depuis plusieurs mois déjà, mais la journaliste de l'AFP avait le souci d'opérer une transition en douceur, avec la personne idoine, consciente qu'il s'agissait là d'un moment

charnière de l'association. Les habitués du monde associatif le savent bien : lorsqu'un membre cofondateur prend du champ, les risques de voir se diluer la dynamique ou l'esprit originel sont très forts et la peur de ne pas être à la hauteur, pour celui ou celle qui reprend le flambeau, est tout à fait légitime.

Après de longues discussions en interne, des débats d'orientation sur l'avenir du collectif, **Gilles van Kote** a proposé sa candidature et cette idée s'est imposée de manière naturelle aux yeux des membres du Conseil d'administration, qui le côtoyaient déjà depuis deux mandats de trois ans.

« L'association est aujourd'hui devenue un acteur de référence dans l'éducation aux médias. Et il était important pour moi qu'Entre les lignes puisse continuer sa vie et son développement en dehors de ses cofondateurs. J'ai toute confiance en Gilles van Kote pour être un ambassadeur de l'éducation aux médias, à la nuance et à la complexité dans un monde polarisé », a expliqué la journaliste de l'AFP juste avant son départ.

Sandra Laffont poursuivra son engagement en tant que bénévole et membre de droit du conseil d'administration.

« Ce collectif est précieux, c'est sur lui que repose l'identité et la pérennité de l'association. Face aux périls qui menacent la qualité de l'information, et donc la démocratie, cette force collective qui s'appuie sur un socle de valeurs partagées est notre meilleur atout », lui a répondu de son côté le nouveau président d'Entre les lignes, par ailleurs directeur délégué aux relations avec les lecteurs du journal Le Monde.

Nous profitons de ce rapport d'activité pour remercier du fond du coeur **Sandra Laffont** pour, pêle-mêle : avoir eu l'idée de créer cette association aux côtés d'**Olivier Guillemain**, l'autre cofondateur ; s'être investie autant pendant des années, en prêchant souvent dans le désert ; avoir su insuffler une dynamique au sein des rédactions partenaires, auprès des bénévoles bien entendu, mais aussi auprès des directions des médias qui ont rejoint petit à petit notre combat ; avoir porté haut et fort notre conception de la place que doit occuper, selon nous, l'éducation aux médias dans nos sociétés.

❖ 15 ans d'ELL : une journée pour apprendre, débattre et célébrer

Le **vendredi 3 octobre**, le siège du groupe Le Monde a vibré au rythme d'une journée très spéciale. À l'occasion de ses 15 ans, l'association a réuni **près de 80 personnes**, venues de toute la France (et de l'étranger), pour une journée de formations, de réflexions collectives et de moments festifs.

Quinze ans après le premier atelier d'Entre les lignes, dans un lycée à Toulon, l'association a bien grandi. Aujourd'hui, ses bénévoles interviennent un peu partout en France et devant de nouveaux publics. Parmi eux, les classes de CM1 et CM2 **en écoles primaires**. Un axe stratégique qui prend une place croissante dans les actions de l'association. Au cours de cette journée particulière, nous avons ainsi pris le temps de former nos bénévoles aux spécificités de ce public.



Dans cette logique d'intervention devant tout type de public, l'association s'est lancée il y a trois ans dans un projet ambitieux : celui de bâtir des ateliers d'EMI à destination de jeunes en situation de handicap mental. Baptisé « **EMI Inclusive** », ce projet est arrivé au terme de sa première phase de développement. Cette initiative ouvre un nouveau chapitre pour Entre les Lignes : rendre ses interventions toujours plus accessibles et inclusives. Les échanges avec les bénévoles ont été intenses et parfois touchants sur ce sujet délicat.



Photos Mathieu Polak

La journée ne s'est pas arrêtée là, car chez Entre les lignes, nous n'avons pas peur du débat ! Nous le créons et l'animons souvent dans les classes. Nous l'appliquons également en interne. Alors, pour lancer la soirée d'anniversaire, nous avons décidé de nous remettre en question, avec humour mais sans pour autant négliger le fond.

Nous avons ainsi proposé aux participants d'être les acteurs d'un procès fictif de l'EMI. **Un faux procès** pour une vraie question tournée vers le monde qui vient et la place qu'occupera l'information demain. Sur le banc des accusés : l'éducation aux médias elle-même ! « **IA, algorithmes, géants de la tech : l'EMI a-t-elle encore un avenir ?** » : voici la question que nous nous sommes posée collectivement.

Nina Lamparski, journaliste à l'AFP et administratrice d'Entre les lignes, a présidé ce tribunal et mené d'une main de maître les débats. Dans le public, les inquiétudes n'ont pas été tuées.

Comment ne pas se sentir dépassé par ces nouvelles technologies qui engendrent un rapport différent à l'information ou colportent de fausses informations ? Comment bien les utiliser ? Les algorithmes vont-ils tout emporter sur leur passage ? Comment parvenir à embarquer à la fois les jeunes et leurs parents vers de meilleurs usages ? Comment éduquer à ce qui est falsifié et parfois aujourd'hui indétectable ?

La procureure d'un soir, **Sandra Laffont**, n'a pas manqué d'exhorter l'éducation aux médias à se remettre en question.

Beaucoup d'espoir, de force et de convictions ont aussi et surtout émergé des échanges. Derrière cette mise en scène se cachait aussi l'invitation à témoigner de ce qui forge l'engagement si fort de nos bénévoles. Nos ateliers sont des moments de rencontres, d'échanges avec des élèves et autant d'occasions de faire réfléchir et de faire découvrir. Un prolongement du métier de journaliste, ainsi pleinement ancré **dans son rôle social**, qu'a mis savamment en valeur l'avocate de la défense, **Pauline Croquet**, journaliste au *Monde* et administratrice de l'association elle aussi. Si vous souhaitez revoir en images ce très beau débat, c'est [par ici](#).



Procès fictif de l'EMI lors de la soirée des 15 ans d'Entre les lignes. Photo Mathieu Polak

Pour clôturer cette belle journée, bénévoles, partenaires et amis se sont retrouvés lors d'**une soirée conviviale** pour célébrer les 15 ans de l'association. Entre souvenirs, rires et perspectives d'avenir, cette soirée a rappelé à quel point la force d'Entre les Lignes réside dans son collectif, son enthousiasme et son engagement partagé. D'ailleurs, à la fin du procès, plus de 90 % des présents ont déclaré être persuadés que l'EMI avait toujours un avenir...

❖ Une nouvelle identité et une devise



Pour son quinzième anniversaire, notre association a décidé qu'il était temps de faire évoluer son identité graphique. Première victime de cette aspiration à la modernité : le journal papier...

Il y a quinze ans, lorsque tout a commencé, Entre les lignes n'avait pas vraiment les moyens de s'offrir un logo. Une amie graphiste des deux cofondateurs de l'association s'était alors proposée de contribuer à la hauteur de ses compétences pour offrir à ELL sa première identité visuelle. Celle d'un enfant regardant à travers un journal, telle une longue vue, sur des tons noir et turquoise.



La logique aurait voulu que nous remplacions ce journal papier par un *smartphone* mais cette piste graphique a été rapidement abandonnée. Nous avons donc opté pour représenter des lignes et **renforcer le nom de l'association**, avec une écriture typique d'un

enseignant au tableau.

L'orange et le bleu ont chassé les anciennes couleurs et, fidèles à notre esprit d'engagement et de transmission, nous nous sommes enrichis d'une devise : « **Douter. Vérifier. Partager** ».

Merci à **Flore Marquis** pour sa confiance et pour la qualité de son travail, depuis 15 ans désormais ! Un grand merci également à **Maxime Ferrer**, journaliste du *Monde* et bénévole à Entre les lignes, pour le travail d'intégration !

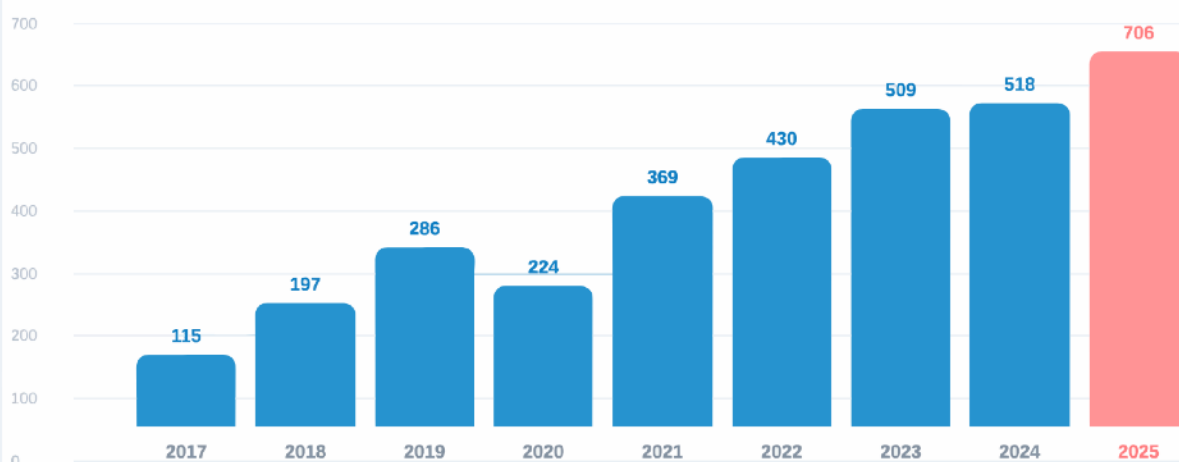
Publics primaires, adultes et inclusifs au cœur de notre action

2025 a été une nouvelle année record. **706 ateliers** ont été menés par la communauté de bénévoles et l'équipe permanente d'Entre les lignes ! Soit près de **200 ateliers de plus par rapport à 2024**. Une progression vertigineuse. Elle confirme la mobilisation sans faille de notre communauté de bénévoles, la confiance témoignée par les structures scolaires ou hors scolaires qui font appel à nous et le besoin croissant d'accompagnement face à l'information.

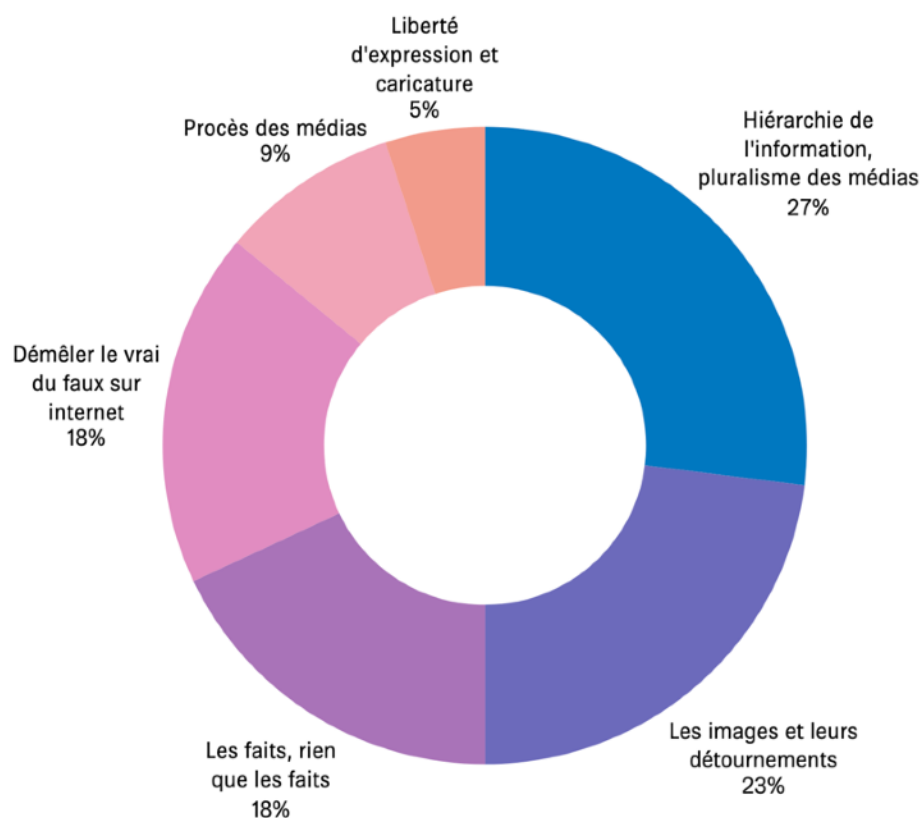
En 2025, Entre les lignes a continué à visiter les écoles, du primaire au lycée, les interventions dans les établissements scolaires restant au cœur de notre action. Déjà détenteurs de l'**agrément délivré par le ministère de l'Éducation nationale**, permettant plus facilement d'intervenir en classe, nous avons eu la satisfaction de recevoir son **renouvellement** fin 2025.

Nous avons par ailleurs poursuivi nos actions en faveur de structures socio-culturelles et socio-éducatives, en renforçant notamment nos interventions auprès du public en détention ou sous main de justice. Enfin, pour l'anecdote et le symbole, l'association a fait son entrée au musée pour mener des médiations nouvelles à plusieurs voix !

Évolution du nombre d'ateliers

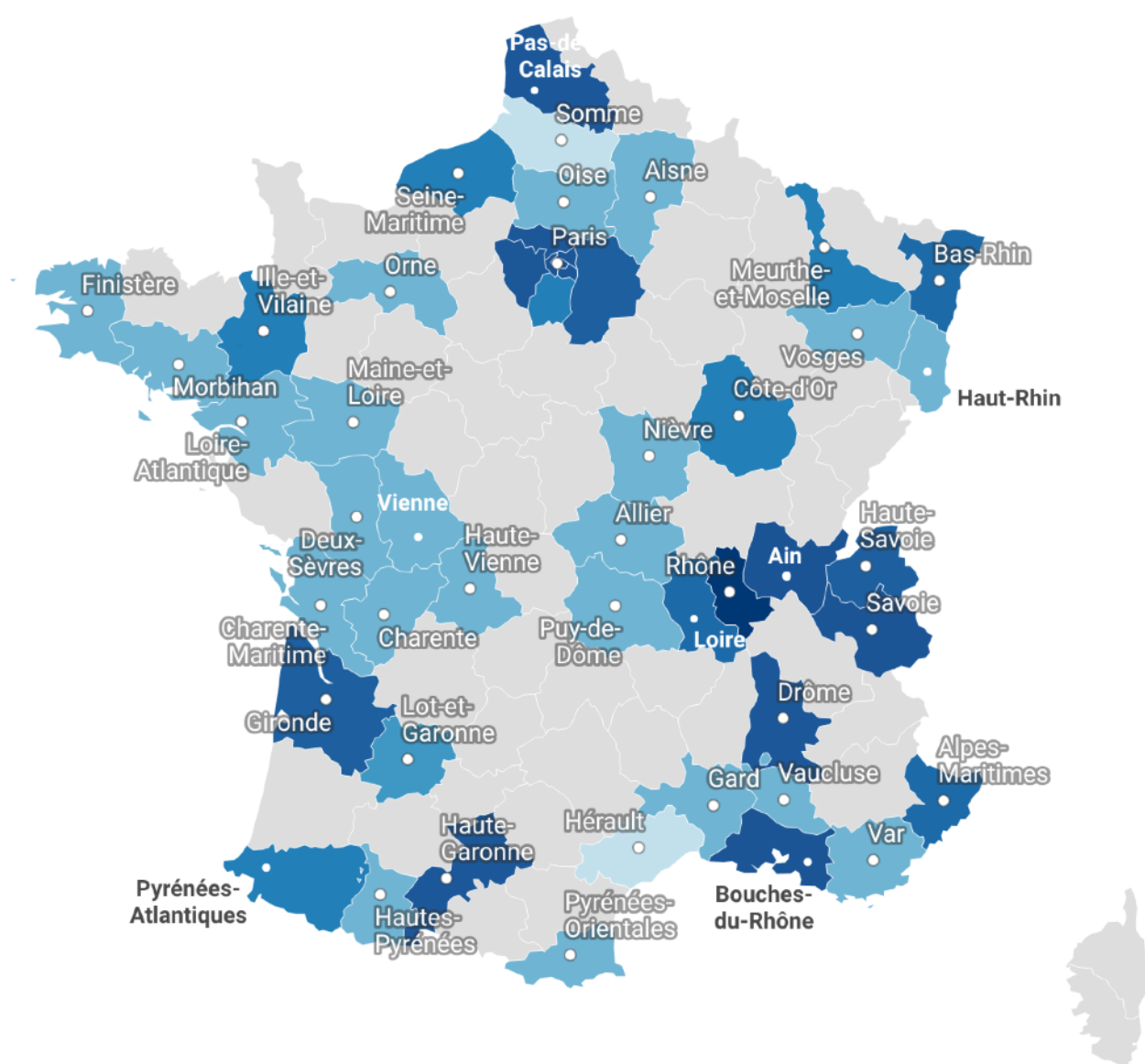


Répartition thématique des ateliers



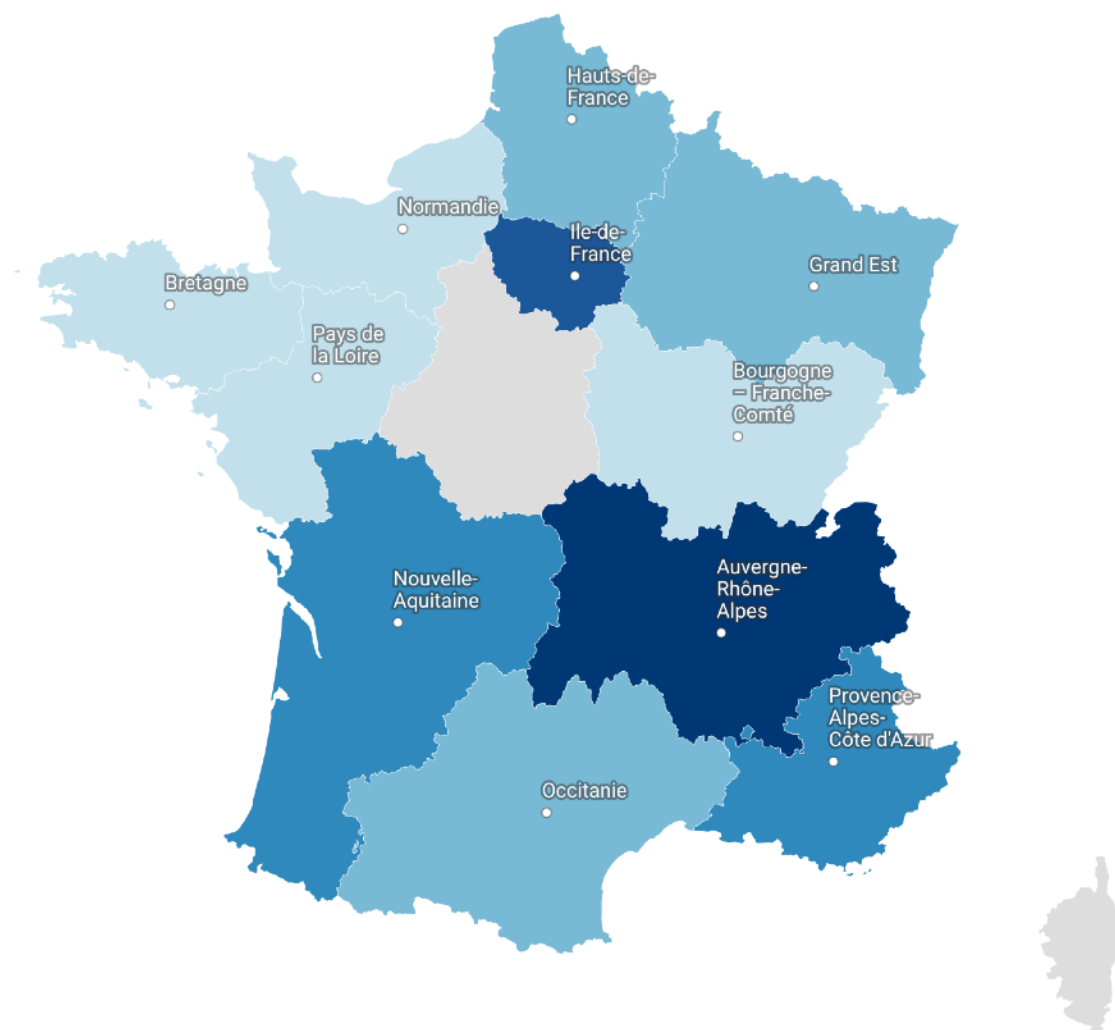
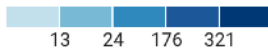
Répartition géographique des ateliers

Nombre d'ateliers



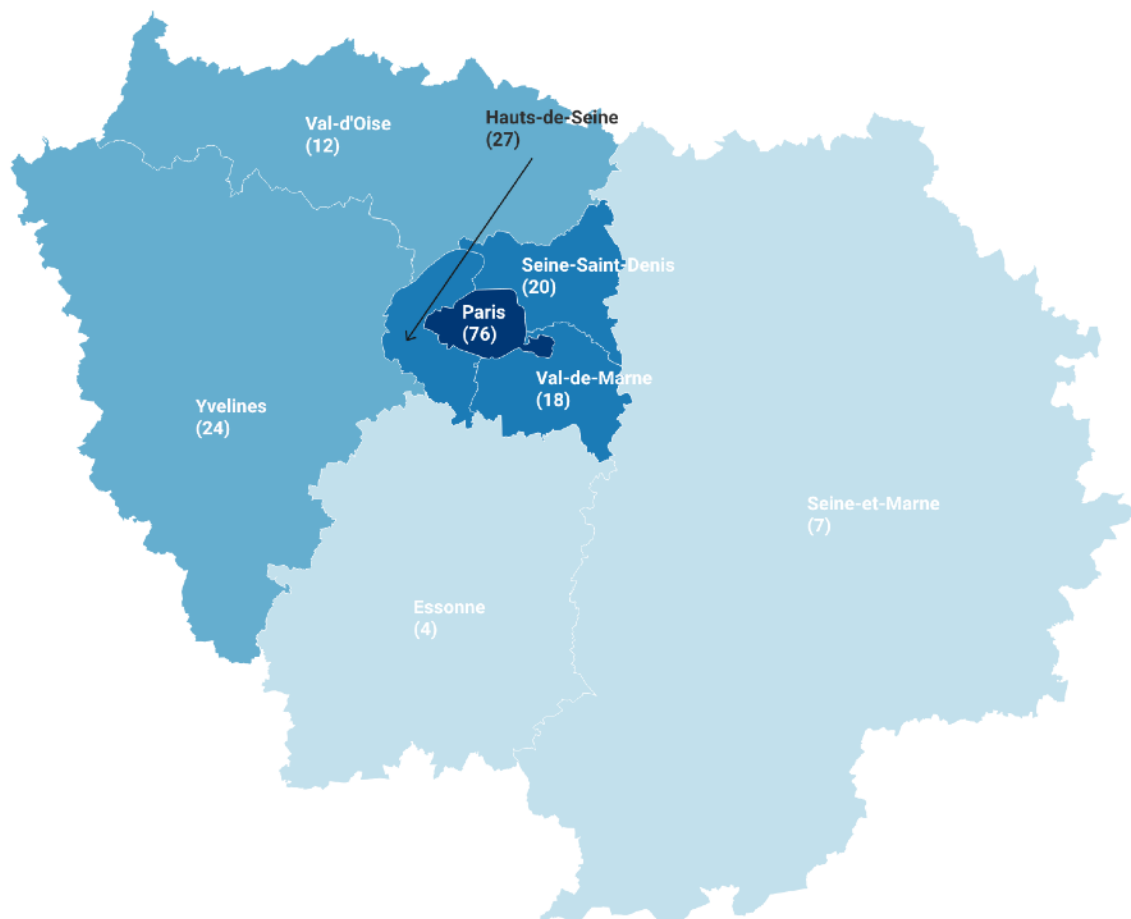
Répartition régionale des ateliers

Nombre d'ateliers



Répartition en Île-de-France des ateliers

Nombre d'ateliers :



❖ Coup d'accélérateur en écoles primaires autour de résidences

En 2025, nous avons assuré **508 ateliers rien qu'en milieu scolaire** (contre 364 en 2024), soit quasiment le nombre total d'ateliers (scolaires et hors scolaires) réalisés en 2024. Ceci représente un total de **5.209 élèves rencontrés** durant l'année pour **776 heures de médiation**.

Nous sommes intervenus dans 51 départements français, dont la Guadeloupe. Grâce à nos bénévoles de l'AFP basés à l'étranger, nous sommes par ailleurs intervenus dans neuf pays pour un volume de **49 ateliers réalisés hors de France**.

Cette forte hausse des ateliers scolaires s'explique en grande partie par le lancement d'une nouvelle modalité d'intervention dans les écoles primaires.

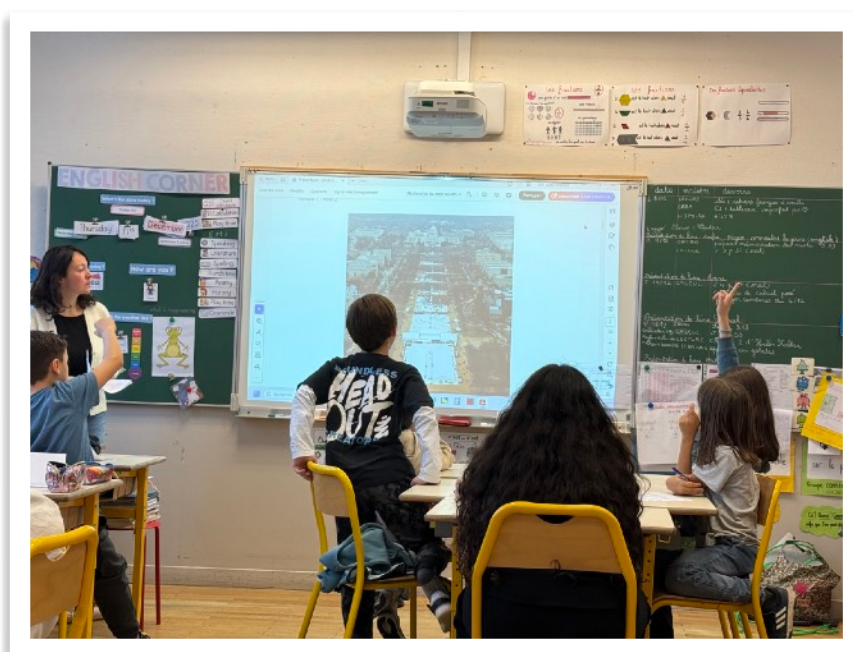
Projet PEPS : saisir le problème de la désinformation à la racine

« Si on doute d'une image, on peut l'envoyer à un journaliste pour savoir si elle est vraie ? »

« Peut-on commenter "fake news" sous une vidéo YouTube qui raconte n'importe quoi ? »

« Parmi les 5W, quel est le plus difficile à trouver pour les journalistes ? »

Les questions fusent chez les jeunes élèves ! En 2025, nos interventions en écoles primaires ont pris un nouvel envol avec l'émergence du **projet PEPS** (Projet Extension PrimaireS), qui vise à augmenter significativement le nombre d'ateliers auprès d'élèves de CM1 et de CM2. À l'heure où les réseaux sociaux et la complexité de leurs contenus s'infiltrant de plus en plus tôt jusqu'à nous, il nous a semblé crucial de multiplier les rencontres avec le très jeune public. **Notre priorité : anticiper le risque de désinformation le plus tôt possible et armer d'esprit critique les élèves** avant leur entrée dans le secondaire.



Aimée Le Goff en atelier à l'école Alix, à Lyon. Photo DR

Notre mode d'intervention a évolué, avec cette fois-ci **des résidences de dix ateliers d'une heure**, au lieu de quatre ateliers. Grâce à ce format qui gagne en qualité, les élèves bénéficient de l'ensemble de nos séquences pédagogiques.

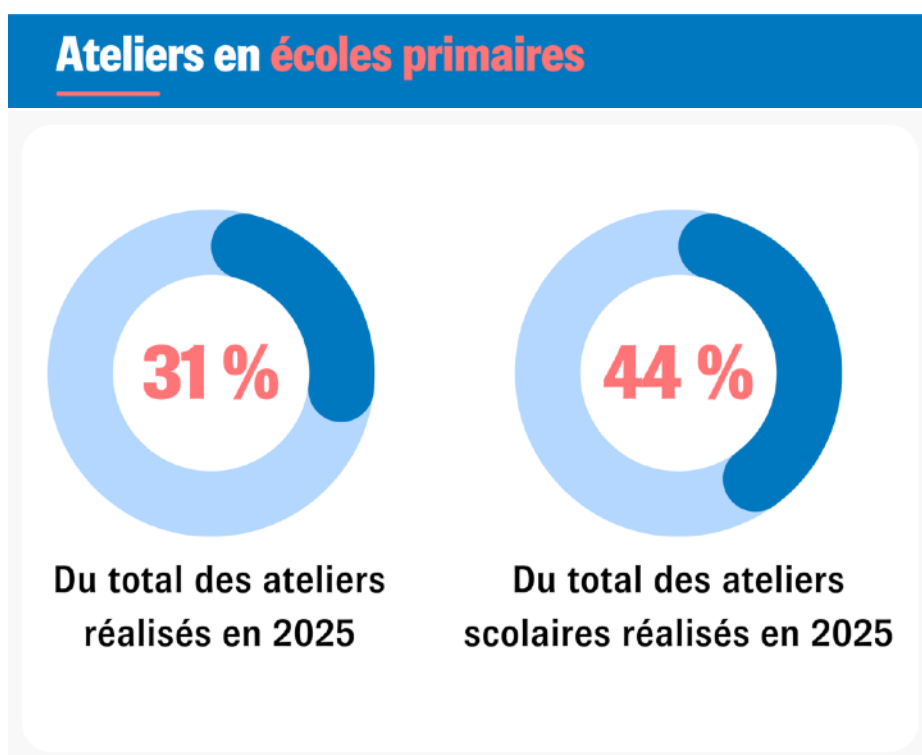
Les retours des établissements confirment que nous prenons la bonne direction :

« *J'ai vraiment vu une vraie évolution des élèves entre le début et la fin de la résidence* », constate une enseignante de CM2 de l'école Aristide-Briand, à Lyon.

Dans une école du 4^e arrondissement lyonnais, on se réjouit que les élèves « *ne présentent plus aucun exposé sans citer leurs sources* » !

Pour piloter ce projet, nous avons recruté en début d'année **une cheffe de projet**, Aimée Le Goff, ancienne journaliste pigiste. À Lyon, Aimée a animé des résidences dans les classes de sept écoles et encadré les résidences de **Cécile Rémusat**, correspondante AFP, en Guadeloupe, et de Fanny Hardy, correspondante pour *Le Monde* et l'AFP, en Savoie. Ces résidences se poursuivront en 2026, notamment dans des écoles de Nouvelle-Calédonie, avec **Mathurin Derel**, également correspondant pour *Le Monde* et l'AFP.

Ce modèle d'intervention a été rendu possible grâce au financement de la Fondation Messika, que nous remercions vivement. **Au total, 220 ateliers ont été réalisés dans 22 écoles en 2025.** À titre de comparaison, en 2024, 99 ateliers primaires avaient été menés dans 18 écoles.



D'autres interventions classiques en primaires

En parallèle, nos rencontres avec le jeune public se sont poursuivies grâce au partenariat renouvelé avec **Les Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon**. Dans ce cadre, nous nous sommes notamment rendus à l'école Lazare-Goujon de Villeurbanne durant les Semaines Rencontres et Territoires organisées par cette ville, qui consistent à conjuguer des demi-journées d'interventions en école et une sortie dans une structure culturelle de la métropole de Lyon.



Atelier animé avec les Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon dans l'école Lazare Goujon à Villeurbanne. Photo Entre les lignes

❖ De nouveaux contenus adaptés aux pratiques des jeunes

Nous avons à cœur de proposer des ateliers qui collent le plus aux usages des jeunes publics et c'est dans cet état d'esprit que nous actualisons nos contenus au fil de l'eau, toujours à partir de l'expérience terrain. Nos **conférences de presse fictives** s'enrichissent ainsi de nouveaux scénarios, dont l'un dédié au YouTubeur Inoxtag, bien connu des moins de 13 ans...

Nos fiches d'aide à la prise de notes se transforment en **cartes mentales**, l'IA se fait une place dans notre séquence dédiée aux images, et les *shorts* de YouTube s'invitent dans celle sur les vraies et fausses informations à repérer sur Internet...

En entrant dans l'univers numérique des enfants, en concertation bien sûr avec les équipes enseignantes, nous tentons de développer les outils les plus adéquats pour les aider à naviguer en toute connaissance de cause dans la jungle des contenus auxquels ils sont exposés.

❖ À la rencontre du public jeune, en dehors de l'école

Échanger avec les plus jeunes en dehors des murs de l'école est l'une de nos autres priorités ! Débats spontanés, échanges informels, parole libérée sans la présence des enseignants habituels... Pour toutes ces raisons, nos missions de sensibilisation s'étendent également auprès de nombreuses structures socio-éducatives. Toujours dans le cadre de notre partenariat avec Les Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon, nous sommes intervenus l'été dernier auprès du **club de basket BCCL Charpennes** de Villeurbanne, à la Maison de l'enfance de la Duchère, à la Maison de l'enfance du 6e arrondissement ainsi qu'à la MJC de Confluence, à Lyon. Ces ateliers estivaux se sont clôturés avec une intervention au centre social de Tarare, au nord-ouest de Lyon.

À l'automne 2025, nous avons par ailleurs animé un cycle d'ateliers au centre social Laënnec, dans le 8e arrondissement de Lyon, pour revenir de façon ludique sur la confusion entre information, rumeur et opinion sur les réseaux sociaux.

❖ Entre les lignes au musée pour une médiation à trois voix



Médiation au Musée des beaux arts de Lyon.
Photo DR

Du 24 au 27 novembre 2025, Entre les lignes a eu le plaisir de participer à l'évènement « **Instants critiques** » organisé dans la Métropole de Lyon par la fédération locale des Francas. Nous avons expérimenté à cette occasion une médiation « à trois voix » autour de la fabrique de l'information et de la désinformation à travers le temps.

Au **Musée des Beaux Arts de Lyon**, nous avons ainsi accompagné trois classes de CM2 avec des médiateurs et médiatrices du musée ainsi que des **Archives de la ville de Lyon**.

Convaincus de la pertinence de ce nouveau format d'intervention, nous allons tenter de faire vivre dans le temps ce type de rencontres et de médiations avec les enfants.

❖ Avec les jeunes en insertion



Atelier à l'EPIDE de Meyzieu. Photo Entre les lignes

Depuis de longues années, Entre les lignes intervient au **centre EPIDE de Meyzieu** (Métropole de Lyon) auprès de jeunes en insertion. Engagés volontaires, ils sont âgés de 17 ans minimum et suivent un programme destiné à construire un projet professionnel. Entre les lignes est particulièrement attachée à ce partenariat. En 2025, nous avons pu assurer une dizaine d'interventions auprès des volontaires.

Nous avons abordé avec eux la construction de la désinformation notamment autour des images et de leurs détournements. Dans cet établissement public particulièrement attaché au vivre-ensemble, nous avons également mené une série d'ateliers sur le thème de la liberté d'expression, de la caricature et de leurs liens avec la liberté de la presse.

En 2025, nous sommes également allés à la rencontre des jeunes de **l'École de la 2e chance** de l'Ain. Cette structure propose des formations à des jeunes âgés de 16 à 25 ans sortis du système scolaire ou sans diplôme. Avec eux aussi, nous avons abordé deux thématiques importantes : la désinformation à travers les images et la liberté d'expression.

❖ Avec les jeunes sous main de justice

Nous sommes fiers de poursuivre nos collaborations avec différents services de la **Protection Judiciaire de la Jeunesse, dans le Rhône et l'Ain**. En 2025, une quinzaine d'ateliers a été assurée dans la Métropole de Lyon, à La Mulatière, à Vaulx-en-Velin, à Bourg-en-Bresse ou encore à Oyonnax (Ain).

Organisés dans le cadre de suivis au long cours ou lors de stages de citoyenneté (sanction pénale), ces temps de rencontre sont l'occasion d'évoquer avec les jeunes leur rapport à l'information, l'intérêt d'obtenir une information fiable et les réflexes de vérification. Ces ateliers permettent notamment de se questionner avec eux autour des contenus qu'ils consomment au quotidien sur les réseaux sociaux.

❖ Des ateliers à hauteur de jeunes en situation de handicap mental

« Le format interactif, les mises en situation autour des fake news et votre approche pédagogique ont permis une réelle appropriation des contenus. Votre posture bienveillante et votre capacité d'adaptation ont été soulignées par les professionnels référents des ateliers, qui ont salué la pertinence et la clarté des messages transmis », témoigne Élisabeth Gigan, cheffe de service à l'IME des Marronniers à Marseille.

Initié en 2023, le projet « EMI Inclusive » s'est concrétisé en 2025. Sa promesse de départ était de proposer des contenus pédagogiques adaptés à des jeunes en situation de handicap mental, un public peu ou pas touché par des actions d'EMI. Après les premiers ateliers tests en 2024 (18 au total), nous avons réalisé **33 interventions supplémentaires en 2025**. L'EM Pro Cardinet (Paris) avec qui nous avons pu visiter le siège de l'AFP, l'Institut Médico-éducatif Marguerite Girier (Rhône), l'ESRP Epnak de Lyon et un nouveau partenaire, l'Institut Médico-Educatif les Marronniers de Marseille, nous ont encore ouvert leurs portes.



Atelier à l'EM Pro Cardinet à Paris. Photo Entre les lignes



Atelier à l'IME Marguerite Girier à Genas (69).
Photo Entre les lignes

Avec leurs équipes, nous avons pu **finaliser les contenus pédagogiques**. Ils s'adressent à des publics jeunes très en difficulté, mais aussi à des jeunes sans déficience mentale mais atteints de troubles cognitifs. **Six ateliers thématiques** ont été créés.

Nous avons eu la confirmation que ce public, particulièrement éloigné des actions d'EMI, est tout autant confronté à l'information et à ses dangers qu'un public classique. Parfois porteur de handicaps invisibles, il constitue un public auprès duquel, grâce à un dispositif adapté que nous avons conçu, il est **parfaitement possible de transmettre les réflexes et notions fondamentales de l'EMI**. C'était une intuition de départ, c'est une certitude à l'arrivée.

Ce projet va maintenant se déployer. Début 2026, des bénévoles de l'association seront formés à ces nouveaux contenus et seront ainsi en capacité d'intervenir dans de nouveaux établissements partenaires.

❖ Un renforcement des actions auprès du public adulte

Sortir de l'école est aussi le moyen de rencontrer un public adulte, une autre priorité d'Entre les lignes depuis plusieurs années. Le précieux soutien du **ministère de la Culture** nous permet notamment d'aller à la rencontre de ce public, dans différentes structures socio-culturelles.

Bibliothèques et médiathèques, les autres écoles de l'esprit critique

En 2025, nos bénévoles ont continué de se rendre dans de nombreuses **bibliothèques et médiathèques** un peu partout en France. **Michel Sailhan** est ainsi intervenu à la bibliothèque de Bordeaux, **William Audureau** a assuré des ateliers à la bibliothèque Lacassagne à Lyon. De son côté, **Isabelle Wirth** a poursuivi ses interventions à la bibliothèque Niemeyer du Havre et au Carré d'Art à Nîmes.

Olivier Guillemain, directeur d'Entre les lignes, est allé de son côté parler de désinformation au public de la bibliothèque de Coudoux, dans les Bouches-du-Rhône.

Une nouvelle résidence d'un mois en Guadeloupe

Défiance envers la presse, traitement médiatique de la crise de l'eau, faux contenus générés par IA... Au cours d'une **résidence intensive d'une quarantaine d'heures** réparties sur un mois, Amandine Ascensio, correspondante pour *Le Monde* et l'AFP en

Guadeloupe, a abordé tous ces sujets à l'**Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Inspé) de Pointe-à-Pitre**, en fin d'année. Au total, 200 étudiants issus de filières de l'enseignement ont été sensibilisés aux questions de fabrique de l'information et de choix éditoriaux à l'occasion d'ateliers interactifs.

Pour la journaliste, le défi était de taille, car « *la crise de confiance envers les médias est bel et bien là* ». « *L'ensemble des ateliers a suscité de nombreuses questions autour de la fiabilité des médias eux-mêmes, de leur orientation politique, de leur pluralité, du rôle des agences mais aussi de la manière dont l'IA et plus largement le web ont changé les pratiques des rédactions et des journalistes* », relate-t-elle.

Son témoignage complet est à retrouver [sur notre site](#).



Étudiants de l'Inspé de Pointe-à-Pitre lors de la résidence d'Amandine Ascensio.
Photo Entre les lignes

Sensibilisation auprès d'enseignants et de formateurs des Balkans

En janvier 2025, Entre les lignes s'est engagée dans un projet initié par **Canal France International** (CFI) qui visait à former des adultes, des professeurs de français et des élèves originaires des Balkans pour des ateliers d'écriture.

« Expressions balkaniques 2 » : tel est le nom de cet ambitieux projet porté par l'agence française et l'Union européenne, qui vise à offrir à un large public de six pays différents des outils pour mieux comprendre le monde et développer son esprit critique. Entre les lignes est ainsi intervenue auprès de formateurs et journalistes mais aussi d'enseignants de français basés en **Serbie, au Monténégro, en Albanie, en Macédoine du Nord et en Bosnie-Herzégovine.**



Atelier d'écriture au Monténégro. Photo DR

Auprès des formateurs, nous avons contribué à renforcer leurs connaissances en lien avec les réseaux sociaux, les algorithmes et l'IA ainsi qu'en termes de techniques d'animation. Les **professeurs de français** qui ont suivi les **webinaires** souhaitaient de leur côté se servir de leurs cours pour mêler apprentissage du français et éducation aux médias. Nous les avons sensibilisés aux bases de l'EMI, aux techniques de vérification d'information et travaillé avec eux des animations reproductibles durant leurs cours.

« On a appris plus clairement la fonction et la règle des 5W et cela nous a donné des idées très motivantes à réaliser dans nos classes », a témoigné une enseignante de français.

❖ Ocellia

Depuis plusieurs années maintenant, nous intervenons auprès des étudiants de l'école Ocellia à Lyon. Ils se destinent à des **carrières dans la santé et le social** : aide-soignant, auxiliaire de puériculture, intervenant en relais familial... Ces futurs professionnels du médico-social évoluent dans un monde particulièrement propice à la désinformation. **Beaucoup de fausses informations ou de théories complotistes circulent autour des questions de santé.** Ils seront des figures d'autorité pour les publics auprès desquels ils interviendront. Pour qu'ils puissent eux aussi transmettre des bons réflexes, il nous paraît important de les sensibiliser.

Au printemps 2025, Olivier Guillemain est intervenu auprès d'environ **150 étudiants**. A travers des études de cas et des exemples en lien avec leur domaine, il a pu aborder avec eux la question de la désinformation. Mais aussi leur transmettre les questions à se poser afin de vérifier une information. Ces interventions seront renforcées en 2026 auprès de ce même public.

❖ Entre les lignes accompagne les publics sous main de justice

« Ce que j'ai apprécié, c'est que chacun pouvait s'exprimer librement tout en débattant avec les autres. Les outils utilisés et les supports présentés m'ont fait mieux comprendre le traitement d'une information. »

« Cela a changé mon regard. Maintenant, je fais attention aux sources et j'essaye de multiplier les canaux d'information, même si je pourrai le faire plus facilement une fois sorti de détention. »

Ces deux **témoignages de détenus de la maison d'arrêt de Valence** résument assez bien l'état d'esprit de nos interventions et de ce que nous essayons de transmettre à l'occasion de ces ateliers singuliers.

Depuis cinq ans, Entre les lignes renforce chaque année ses interventions auprès du public adulte sous main de justice grâce à ses bénévoles ou aux membres de l'équipe permanente de l'association, qui interviennent en milieu ouvert (personnes non incarcérées) ainsi qu'en détention.

Ces interventions sont organisées bien souvent dans le cadre de la **mission de lutte contre la radicalisation violente**. Ces partenariats qui se renouvellent d'années en années sont une vraie marque de confiance pour notre association.

En 2025, ces interventions se sont intensifiées. Entre les lignes est ainsi intervenue auprès de différents services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) en France. Des ateliers ont été organisés avec le **SPIP de Gironde à Bordeaux, le SPIP de l'Eure, du Rhône et de Haute-Savoie** pour le milieu ouvert. Nous nous sommes rendus également auprès de détenus à **Paris** grâce à notre bénévole Rémi Bellon, à **Valence** (Drôme), dans les maisons d'arrêt de **Corbas** (Métropole de Lyon) et de **Villefranche-sur-Saône** (Rhône) mais aussi de **Bourg-en-Bresse** (Ain).

Ces ateliers constituent des moments privilégiés de discussion et de débat. En détention par exemple, les canaux d'informations sont limités et se résument parfois à la télévision. **Ouvrir un espace de débat et de questionnement** est précieux pour ce public. Nous avons, dans certains cas, la chance de pouvoir mener durant une semaine une série complète d'ateliers nous permettant d'aborder toutes les thématiques. L'évolution du public entre le début et la fin de la série d'ateliers est parfois frappante. Elle nous conforte dans l'idée de poursuivre ces partenariats.

Conférences, festivals et rencontres professionnelles

En 2025, l'association Entre les lignes a poursuivi sa participation à de nombreuses rencontres professionnelles et événements publics consacrés à l'information, à l'esprit critique et à l'éducation aux médias. Ces interventions permettent de partager l'expertise développée par l'association, de sensibiliser différents publics aux enjeux de l'information et de renforcer les liens avec des acteurs institutionnels, éducatifs et associatifs.



L'association a notamment participé au **Festival international de journalisme**, organisé à Couthures-sur-Garonne. À cette occasion, Entre les lignes a proposé une nouvelle édition du « **procès des médias** », une animation participative invitant le public à débattre du rôle et du fonctionnement des médias.

Un « procès des médias » au festival international du journalisme de Couthures-sur-Garonne. Photo Entre les lignes

« **Les journalistes sont hors-sol et déconnectés** », « **Les journalistes sont à la solde des puissants et de leurs actionnaires** », « **Les médias sont responsables de la montée des extrêmes** » : trois affirmations volontairement caricaturales qui nous ont permis de lancer trois « procès des médias » différents. Cette forme originale de discussion permet de questionner les critiques adressées au journalisme, d'expliquer les pratiques professionnelles et d'ouvrir un dialogue direct entre journalistes et citoyens.

L'association est également intervenue dans le cadre d'un webinaire organisé par l'**Agence nationale de la cohésion des territoires** (ANCT). Cette rencontre en ligne, assurée par **Nina Lamparski**, journaliste à l'AFP et administratrice d'Entre les lignes, destinée aux professionnels engagés dans les politiques publiques territoriales, a permis de présenter les actions menées par Entre les lignes et de partager des pistes concrètes pour développer des initiatives d'éducation aux médias auprès de différents publics.

Entre les lignes a par ailleurs participé au **festival Instants Critiques**, organisé par **Les Francas du Rhône**, en intervenant sur le volet professionnel de l'événement. Lors d'une conférence consacrée à l'esprit critique, l'association a contribué à la réflexion collective sur les moyens de développer les compétences critiques chez les jeunes et d'accompagner les publics dans la compréhension des mécanismes de l'information.



Atelier d'EMI durant le festival Instants Critiques avec des professionnels de l'animation de la Métropole de Lyon. Photo Entre les lignes

Nous avons par ailleurs profité de cet événement pour organiser **un temps de réflexion avec des professionnels de l'animation et de l'éducation populaire**. Après avoir organisé avec eux un « procès des médias », nous avons ensuite réfléchi aux notions essentielles à travailler avec les jeunes autour de la question de l'esprit critique.



Isabelle Wirth anime un procès des médias aux universités d'été de la CFDT. Photo DR

L'association a également été invitée à intervenir dans le cadre des **universités d'été de la CFDT**, organisées au domaine de Bierville (Essonne) en août 2025. Trois ateliers d'éducation aux médias y ont été animés par **Gilles van Kote**, président d'Entre les lignes, **Isabelle Wirth** et **Bertrand Enjalbal Oliveira** auprès de militants et de responsables syndicaux.

Nous avons ainsi organisé en simultané deux « procès des médias » avec une cinquantaine de participants chacun, ainsi qu'une grande conférence de presse fictive avec une centaine de personnes. Des moments qui ont rencontré un vrai succès et suscité un véritable intérêt pour la sensibilisation à ces questions auprès des réseaux militants. Dans la continuité de ces actions, Entre les lignes est également intervenue à Marseille à l'invitation de la **CFDT Provence-Alpes-Côte d'Azur**.

Enfin, l'association a également été représentée dans des espaces de réflexion sur le soutien aux initiatives d'intérêt général. À ce titre, Gilles van Kote a participé aux **Jeudis du mécénat**, une rencontre organisée par le **ministère de la Culture** destinée à favoriser les échanges entre acteurs culturels et mécènes autour des enjeux de financement et de développement des projets d'intérêt public.



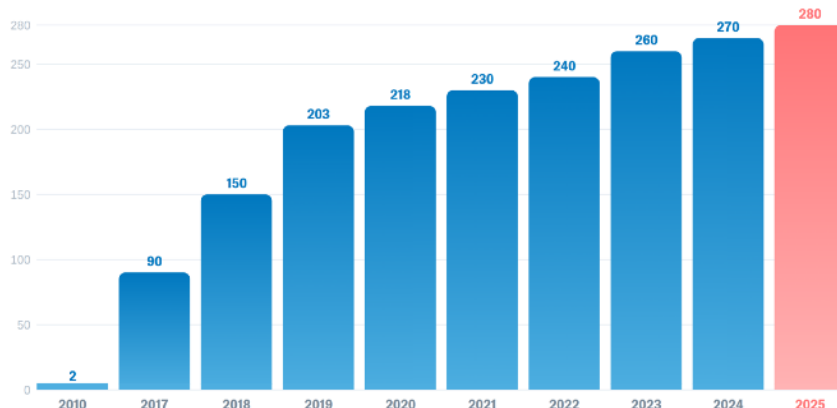
Gilles van Kote aux Jeudis du mécénat. Photo DR

Au travers de ces différentes interventions, Entre les lignes poursuit son objectif de diffusion et de partage de ses pratiques d'éducation aux médias, tout en contribuant aux débats sur les enjeux contemporains de l'information et de l'esprit critique.

Une communauté de bénévoles renforcée

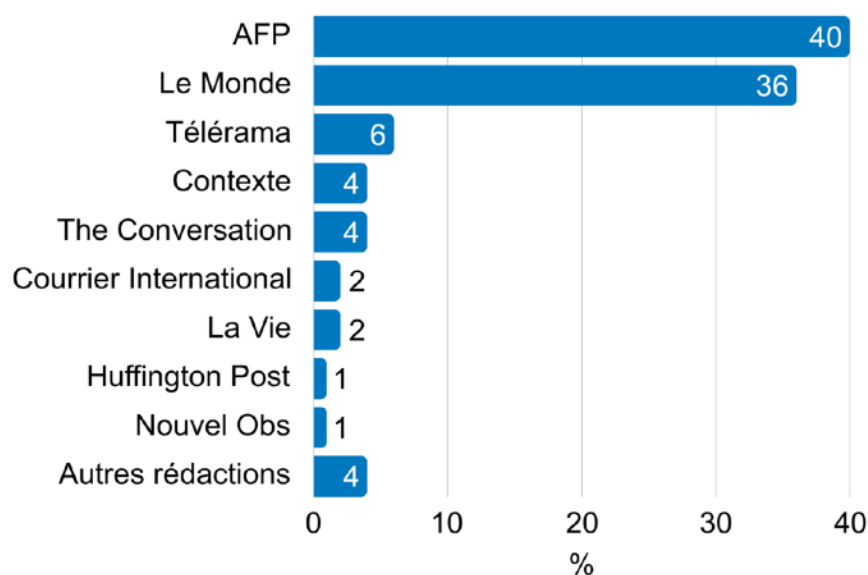
❖ Des bénévoles toujours plus nombreux

Évolution du nombre de bénévoles



En 2025, Entre les lignes a poursuivi le développement et l'animation de sa communauté de bénévoles, qui constitue le cœur de son projet associatif. Le réseau de journalistes engagés dans les actions de l'association continue de s'élargir et de se structurer, renforçant ainsi la capacité d'intervention de l'association dans des territoires variés.

Répartition des bénévoles par rédaction



❖ The Conversation rejoint la communauté d'Entre les lignes



Cette dynamique s'est notamment traduite par l'arrivée d'un nouveau partenaire éditorial au sein de la communauté : **The Conversation France**. Ce média en ligne, qui publie des articles de décryptage de l'actualité rédigés par des chercheurs en collaboration avec des journalistes, a rejoint l'association en septembre dernier.

« Dans un monde saturé d'opinions et de désinformation, The Conversation France poursuit un objectif : mieux répondre aux enjeux démocratiques de fiabilité et d'indépendance de l'information. C'est donc tout naturellement que The Conversation France souhaite mener des actions d'éducation aux médias et à l'information avec Entre les lignes », explique **Caroline Nourry**, directrice générale de The Conversation France.

Gratuit et sans publicité, le média repose sur une charte éditoriale exigeante. Son engagement aux côtés d'Entre les lignes vient enrichir le réseau existant de rédactions partenaires mobilisées autour des actions de l'association. Aujourd'hui **dix journalistes et salariés de ce média** participent aux actions d'Entre les lignes.

❖ Rencontres et webinaires à destination de nos bénévoles

L'année 2025 a également été marquée par plusieurs temps d'échanges et de réflexion destinés aux bénévoles. Parmi eux, une rencontre organisée en juin avec la chercheuse **Anne Cordier**, spécialiste de l'éducation aux médias et à l'information, a permis d'ouvrir un dialogue sur les pratiques pédagogiques et les enjeux contemporains de l'EMI. Les discussions ont notamment porté sur la nécessité d'une approche positive de l'éducation aux médias — qu'elle qualifie d'« *EMI joyeuse* » — qui consiste à partir des usages des jeunes et à leur donner confiance dans leur capacité à comprendre l'information et ses mécanismes. Ces échanges ont également rappelé l'importance de la complémentarité entre enseignants et journalistes dans les actions menées auprès des élèves.

« Nous avons un rôle d'émancipation culturelle, c'est fondamental », a-t-elle souligné devant nos bénévoles.

En décembre, nous avons eu le plaisir de recevoir **Florian Gauthier**, co-fondateur de l'ONG **LaReponse.Tech** à l'origine de l'**IA de vérification des faits** appelée Vera. L'occasion de présenter plus en détail à nos bénévoles cet outil conversationnel que nous évoquons par ailleurs dans nos ateliers en classe.



Florian Gauthier (à droite) au siège de l'AFP. Photo Entre les lignes

Accessible via un numéro de téléphone, elle permet via un appel téléphonique classique ou une conversation WhatsApp de vérifier une information. Vera va chercher ses réponses uniquement auprès de sites d'informations fiables et de *fact-checking*. Et contrairement aux autres IA génératives, elle n'invente pas de réponse quand elle ne sait pas !

« Vera, c'est un pont vers les médias qui vérifient l'information, pas une machine qui remplace leur travail », a ainsi témoigné un de ses concepteurs auprès de nos bénévoles.

En mai, nous nous sommes réunis lors d'un **webinaire** pour évoquer collectivement nos expériences d'ateliers durant l'année scolaire écoulée. Des instants précieux qui ont permis de partager entre bénévoles les réussites et les difficultés rencontrées. C'est aussi un moment privilégié pour évoquer les **améliorations possibles de nos contenus pédagogiques**, les retours des élèves et leurs attentes. Cette matière nous sert par la suite à mettre à jour et enrichir nos contenus en collant au mieux aux usages des publics rencontrés.

❖ Des sessions de formation régulières à destination des bénévoles

L'année a été enfin marquée par un temps fort important pour la vie de l'association : la **journée de formation et de rencontres organisée le 3 octobre 2025**, à l'occasion des 15 ans d'Entre les lignes. Près de **80 participants** se sont réunis pour une journée mêlant ateliers de formation et échanges de pratiques.

Une session de formation à destination des nouveaux bénévoles a été proposée. Cette journée a aussi été l'occasion de présenter pour la première fois les contenus pédagogiques du projet « EMI Inclusive ». Cette rencontre a permis de renforcer les liens au sein du réseau, de partager les expériences menées sur le terrain et de réfléchir collectivement aux perspectives de développement de l'association et de ses actions en matière d'éducation aux médias.



Prise de notes lors d'une formation interne.
Crédit M. Polak

Par ailleurs, au cours de l'année 2025, **trois autres sessions de formation** à distance ont été organisées. Une session de formation spécifique à destination de nos nouveaux bénévoles de The Conversation France s'est tenue le 2 octobre au sein de la rédaction.

Grâce à nos bénévoles référents dans les rédactions partenaires, des rencontres pour présenter l'association ont été également organisées, notamment au sein du groupe Le Monde et à l'AFP.

Entre les lignes au coeur du projet européen DE FACTO II

❖ Des ateliers en primaire avec le soutien de l'UE



Atelier dans une école primaire à Lyon. Photo Entre les lignes

En 2025, Entre les lignes a poursuivi son implication dans le projet européen **DE FACTO II**, un programme de recherche et d'action consacré à la **lutte contre la désinformation** et au renforcement de l'EMI en Europe. Soutenu et financé par la **Commission européenne**, ce projet réunit chercheurs, journalistes, enseignants et acteurs de l'EMI.

Dans ce cadre, Entre les lignes assure des ateliers auprès de classes d'écoles primaires. Ce soutien européen nous permet d'assurer gratuitement ces interventions pour les établissements scolaires (**86 ateliers** en 2025).

❖ Mettre en place des outils d'évaluation des actions d'EMI

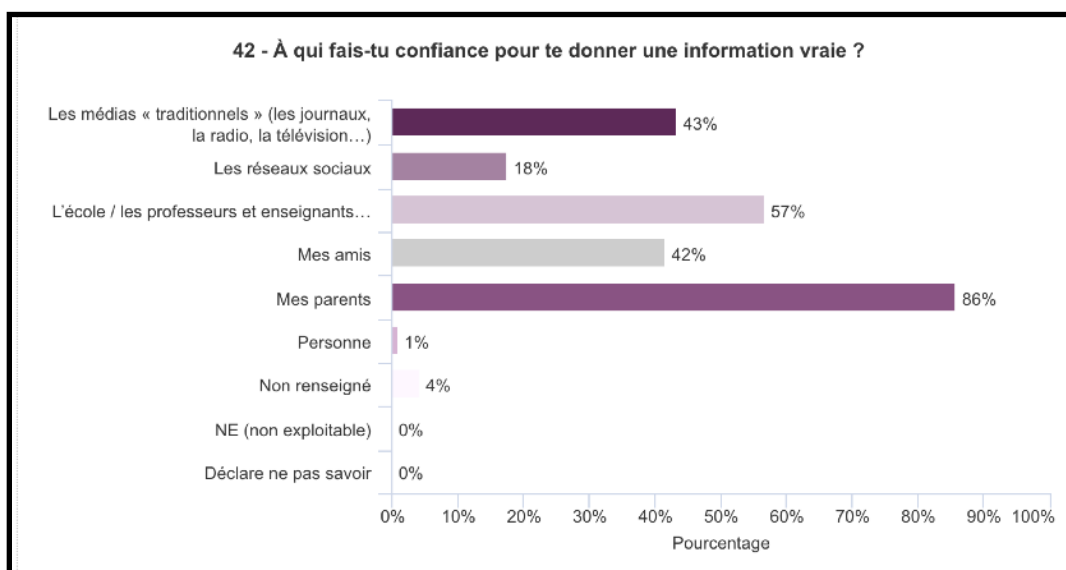
Quel impact peuvent avoir les pratiques d'éducation aux médias sur leurs publics ? Pour participer à cette réflexion collective, nous avons initié des échanges entre praticiens et chercheurs. Toujours dans le cadre du projet européen DE FACTO II, nous sommes entrés en étroite collaboration avec **Flore Di Sciullo, chercheuse associée au CARISM** (Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias), laboratoire de recherche affilié à l'Université Paris-Panthéon-Assas.

L'objectif : établir un **processus d'évaluation de nos ateliers d'EMI** en analysant les réponses d'élèves à un questionnaire, distribué en classe en amont du premier atelier puis à nouveau à la suite du dernier. **Ce questionnaire**, élaboré par Flore Di Sciullo avec le soutien d'Entre les lignes, interroge les participants sur, entre autres, leur utilisation des réseaux sociaux, la méthode qu'ils privilégient pour se renseigner sur un sujet d'actualité ou encore la définition d'une fausse information qui leur semble la plus appropriée.

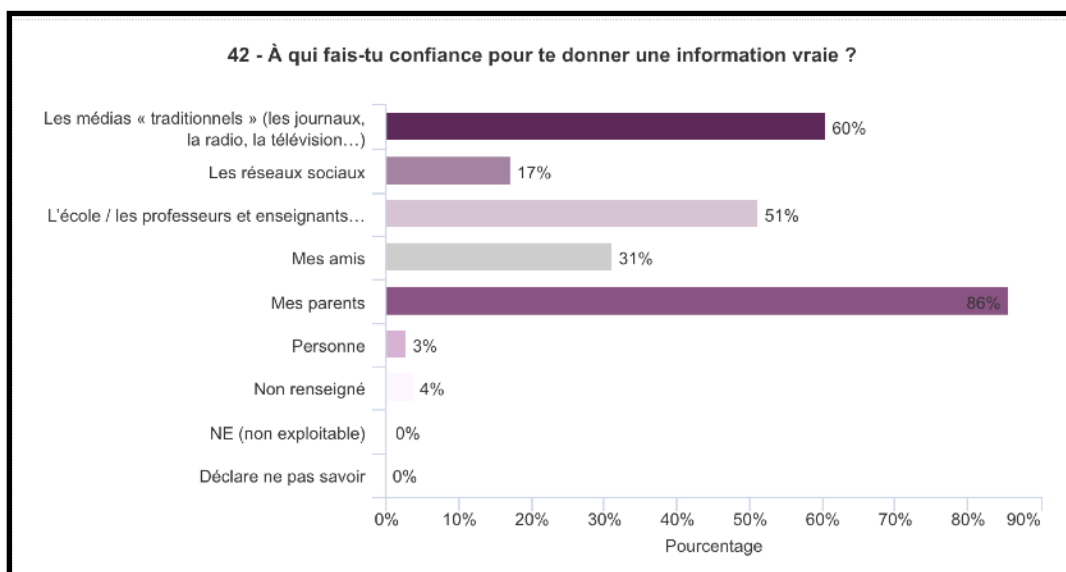
L'analyse des premières réponses, récoltées auprès d'une cohorte de **335 élèves issus de 25 écoles et de 36 classes**, esquisse des résultats très intéressants.

Entre le premier et le dernier atelier, on observe une **hausse de 17% de la confiance des participants envers les médias traditionnels**. À la question « *Que fais-tu généralement quand tu doutes d'une information ?* », la part de réponses « *Je vérifie la source* » augmente de 11% à la suite de nos interventions, et la part de réponses « *J'essaie d'en savoir plus sur le contexte* » augmente de son côté de 14%. De quoi nous donner l'énergie de poursuivre nos efforts ! Des résultats plus aboutis, sur la base d'une cohorte plus grande, sont attendus pour 2026.

Opinion avant intervention dans la classe



Opinion après intervention dans la classe



❖ Colloque international sur l'image

Cette dynamique s'est également concrétisée par la participation de l'association au **colloque international « Former, informer, désinformer par l'image »**, organisé les 5 et 6 juin 2025 à l'Université Paris-Panthéon-Assas à l'initiative du CARISM et du GRIPIC, le laboratoire en science de l'information du CELSA. Cette rencontre scientifique a rassemblé chercheurs, journalistes, professionnels de l'éducation et spécialistes du *fact-checking* afin d'explorer le rôle des images dans les phénomènes d'information et de désinformation. Les interventions ont notamment abordé les transformations liées au numérique, à l'Intelligence Artificielle, aux mêmes politiques ou encore à la viralité des contenus visuels sur les plateformes.



Table ronde co-organisée par Isabelle Feroc-Dumez (CLEMI) et Bertrand Enjalbal Oliveira (Entre les lignes) avec la participation de notre bénévole Isabelle Wirth. Photo DR

Entre les lignes a co-organisé, avec Isabelle Feroc-Dumez du CLEMI, au sein de ce colloque **une table ronde autour des différentes approches de l'éducation à l'image dans les actions d'EMI**. Isabelle Wirth, bénévole à Entre les lignes et spécialiste de l'image, a pu valoriser l'expérience de terrain de l'association dans son travail autour de l'image en tant que choix éditorial mais aussi de ses détournements (décontextualisation, création par intelligence artificielle).

Marie Pereira Da Costa, enseignante en lycée en Seine-Saint-Denis, a pu témoigner de son côté du projet autour du photojournalisme qu'elle mène avec ses classes. **Anne Lejeune** et le dessinateur **Eric Truant**, de l'association **Cartooning for Peace**, étaient eux aussi présents pour détailler leur démarche pédagogique autour du dessin de presse et de la caricature.

Les contributions présentées lors de cette rencontre feront l'objet d'une publication collective à paraître, à laquelle l'association a apporté sa contribution, permettant ainsi de prolonger et de diffuser les réflexions engagées autour des enjeux contemporains de l'information visuelle et de la désinformation.

❖ Et bientôt **DE FACTO III** ?

Le projet DE FACTO II prendra fin en septembre 2026. Un nouveau consortium d'acteurs pluridisciplinaires français, toujours piloté par l'AFP, a déposé une nouvelle candidature. Entre les lignes s'est portée volontaire pour poursuivre cette initiative entamée en 2024. Cette extension, **DE FACTO III, pourrait débiter en octobre 2026** en cas de feu vert de la Commission européenne.

En tant que partenaire du projet, Entre les lignes continuerait d'assurer des ateliers en écoles primaires, en **augmentant sensiblement son volume d'interventions**. Par ailleurs, ce soutien européen nous permettrait d'étoffer notre offre en direction des classes primaires. Sous quelles formes ?

- Par la **création de séquences pédagogiques** encore plus spécifiques sur les algorithmes et l'IA
- Par la création **d'ateliers dédiés aux parents**. Ces temps dédiés aux parents en fin d'action permettraient de présenter le travail accompli avec leurs enfants. Ils pourraient aussi permettre aux adultes d'accompagner encore mieux leurs enfants dans leurs pratiques informationnelles.

Enfin, ce projet viendrait soutenir notre action auprès de jeunes en situation de handicap mental, en permettant notamment de maintenir leur gratuité.

Une activité de formation professionnelle dynamisée

Depuis de nombreuses années, Entre les lignes a fait le pari de développer **une offre de formation professionnelle ambitieuse**, à destination des professionnels des mondes de l'éducation, du social ou encore de la culture. Avec un seul objectif en tête : former un maximum de publics adultes aux **grands enjeux de l'EMI** afin qu'ils puissent à leur tour, dans leur structure, sensibiliser leurs publics à l'esprit critique, à la nuance et aux dangers de la désinformation. Car malgré toute notre bonne volonté et celle de nos bénévoles en premier lieu, nos actions demeurent insuffisantes. Ces formations sont un moyen de les faire essaimer.

En 2025, nous sommes très heureux d'avoir formé dans ce cadre **135 personnes**, au cours de treize sessions, soit l'équivalent de **31,5 journées et de 190 heures de formation**. Nous nous réjouissons par ailleurs que **nos formations soient recommandées à 98 %** et obtiennent une **note de satisfaction moyenne de 9,45 sur 10**. Pour plus de détails, nos indicateurs de performance sont publiés [ici](#).

❖ Zoom sur les publics formés

Lors de nos débuts dans ce secteur, la majorité des publics que nous formions étaient soit des enseignants, soit des bibliothécaires. Si nous continuons à former des personnels issus des médiathèques qui, comme les professeurs-documentalistes, sont souvent nos meilleurs alliés, nous sommes très fiers d'avoir su attirer en 2025 **de nouveaux profils issus du monde de l'éducation populaire, de la culture, du milieu carcéral et du travail social**.

Cette tendance montre bien que l'EMI est en train de **pousser les murs de l'école** et qu'elle devient l'affaire de tous. Nous plaçons pour cela depuis plusieurs années et c'est un plaisir d'accompagner ces nouveaux publics selon leurs besoins. Certains partent de zéro et souhaitent acquérir les notions-clés de la construction de l'information et du monde des médias.

Ils sont également avides de mieux comprendre les rouages de la désinformation et de mieux appréhender le fonctionnement des réseaux sociaux, face auxquels ils se sentent souvent démunis eux-mêmes, en tant qu'utilisateurs.

D'autres stagiaires disposent en revanche d'une base déjà solide en EMI et souhaitent approfondir leurs connaissances, notamment en matière de techniques d'animation et d'ingénierie pédagogique. Notre savoir-faire acquis depuis quinze ans sur le terrain nous permet de les faire franchir ces paliers.

❖ Une troisième promotion de journalistes diplômée



Fabienne Bruère avec les stagiaires de la session 2025 de la formation certifiante CPNEF. Photo DR

Un bon journaliste ne fait pas forcément un bon pédagogue, la réciproque étant vraie également... Depuis de nombreuses années, de plus en plus de journalistes sont tentés par la grande aventure de l'EMI, sans forcément savoir comment s'y prendre ou par où commencer.

Il y a trois ans, les commissions paritaires nationales Emploi Formation (CPNEF) de la presse et celle de l'audiovisuel nous ont confié la tâche de former ces journalistes avec une certification à la clé, de plus en plus demandée par les structures publiques avant d'intervenir.

Afin d'accompagner au mieux ce public que nous connaissons bien, nous avons construit un parcours sur mesure de six journées, entièrement en présentiel, à l'issue duquel les candidats doivent construire de A à Z un atelier ou une séquence d'EMI. Pour cette troisième session organisée par **Fabienne Bruère**, nos stagiaires ont présenté des projets ambitieux, certains avec des publics seniors, dans le cadre d'un club littéraire ou encore auprès d'étudiants. Sept stagiaires sur neuf ont obtenu leur diplôme cette année, les deux autres auront l'opportunité de repasser la certification gratuitement lors de la saison 4, qui aura lieu au printemps 2026, à Marseille.

❖ Un catalogue étoffé

L'EMI est une matière qui évolue à toute vitesse et qui nous oblige, en atelier comme en formation professionnelle, à adapter en permanence nos contenus en fonction des usages de nos publics. Si, depuis de nombreuses années, nous proposons deux formations complémentaires qui sont les plus demandées - une première sur les fondamentaux de l'EMI et une seconde pour approfondir ces notions -, nous avons créé ces derniers mois de nouveaux modules sur des thématiques innovantes.

Une nouvelle formation porte ainsi sur le rapport entre l'image et la désinformation, une deuxième sur l'IA, pour laquelle la demande et les questionnements sont très forts. Afin de prendre en compte les nouvelles tendances de demande de formation sur des formats plus courts, nous avons également fait le pari de construire des formations d'une journée seulement, contre deux d'ordinaire.

Vie de l'association

❖ Une nouvelle chargée de mission

Entre les lignes puissance 5 ! Depuis la création de l'association, ses cofondateurs puis ses administrateurs ont toujours abordé l'avenir comme quelque chose de fragile, considérant que l'EMI pourrait vite passer du statut de « sujet à la mode » à une cause de second plan. Raison pour laquelle, au cours de la dernière décennie, chaque décision d'embauche a toujours été mûrement réfléchie, avec une prise de risque minimale.

Soucieuse de vouloir intensifier ses interventions à destination du **public des écoles primaires**, l'association a décidé de concentrer des ressources sur cette ambition en recrutant au printemps dernier une nouvelle cheffe de projet, entièrement dédiée à ce projet : **Aimée Le Goff**. Cette embauche à durée déterminée a notamment été rendue possible grâce au soutien de la **fondation Valérie-Messika** et nous espérons pouvoir pérenniser cet emploi en 2026.

Journaliste pigiste, Aimée a collaboré avec de nombreux médias, notamment dans le domaine de la santé. Elle était intervenante en EMI depuis trois ans et avait déjà réalisé auparavant de nombreux ateliers auprès de publics scolaires, à travers son engagement auprès de l'association Fake Off. Entre les lignes est ravie de l'accueillir au sein de l'équipe permanente, qui compte désormais cinq personnes.

L'équipe permanente



OLIVIER GUILLEMAIN

Directeur | Cofondateur



**BERTRAND ENJALBAL
OLIVEIRA**

Directeur adjoint



FABIENNE BRUÈRE

Cheffe de projet formation et
développement



AIMÉE LE GOFF

Cheffe de projet



CORINNE JEAN

Gestionnaire administrative

❖ Un conseil d'administration stable et engagé

Très impliqués dans la vie de l'association, les sept membres du conseil d'administration sont une pièce maîtresse de notre fonctionnement, leurs missions allant bien au-delà des traditionnelles fonctions dévolues à leur mandat : animation de la communauté de bénévoles, représentations extérieures, contenus pédagogiques...

Au-delà du fait d'avoir élu un nouveau président en début d'année, nous avons enregistré en juin le départ de **Marion Thibaut**, journaliste à l'AFP et membre de ce conseil depuis de nombreuses années.

Très prise par ses fonctions en tant que directrice du bureau de Montréal, Marion n'a pas souhaité renouveler son mandat. Elle demeure toutefois bénévole de l'association et nous profitons de ce rapport d'activité pour la remercier pour toutes ces années d'investissement, d'engagement et d'intelligence collective.

Le conseil d'administration



GILLES VAN KOTE

Président | Journaliste au
Monde



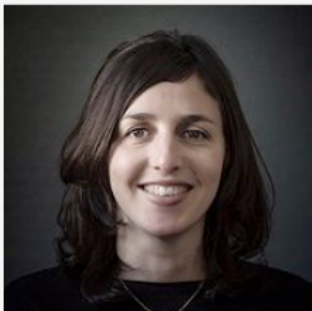
MYRIAM ADAM

Trésorière | Journaliste à l'AFP



SABINE MARRAST

Secrétaire | Enseignante



SANDRA LAFFONT

Cofondatrice | Journaliste à
l'AFP



**ALEXANDRE
POUCHARD**

Journaliste au Monde



PAULINE CROQUET

Journaliste au Monde



NINA LAMPARSKI

Journaliste à l'AFP

Un budget en hausse et équilibré

Le budget exécuté d'Entre les lignes est équilibré depuis plusieurs années, avec régulièrement des excédents, preuve d'une gestion saine et d'une anticipation des risques liés à notre activité. En 2025, le budget s'est élevé à **358.726 euros**, dont **65.139 euros** de **contributions volontaires en nature**, soit **18%** du budget global. Un budget en hausse qui s'explique notamment par le recrutement d'une nouvelle cheffe de projet, au printemps.

❖ Des partenaires financiers fidèles et engagés

Le succès d'Entre les lignes repose avant tout sur le formidable investissement de ses bénévoles mais aussi sur le soutien pérenne et engagé de ses soutiens financiers.

En 2025, les financeurs publics ont été au rendez-vous avec des subventions renouvelées du côté du **Ministère de la Culture**, notre plus gros contributeur, du **Ministère de l'Éducation nationale** et de la **DILCRAH** (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT).



Pour la deuxième année consécutive, l'association a par ailleurs bénéficié d'un soutien de l'**Union européenne**, grâce à notre participation au projet De Facto II.

Du côté du mécénat, le soutien de la **Fondation Afnic**, prévu sur trois ans, s'est achevé en décembre dernier et nous avons pu compter sur un financement renouvelé de la **Fondation Valérie-Messika**, grâce auquel 85% des coûts du projet PEPS ont pu être pris en charge.

De leur côté, nos partenaires habituels ont également maintenu leur engagement. Il s'agit du **CFC**, de la **Fondation Sept Ans** et de la **Fondation 15-Saints-Pères**.



❖ Des donateurs au rendez-vous

Depuis 2018, Entre les lignes bénéficie de l'aide de généreux donateurs qui, par le biais de la plateforme HelloAsso, contribuent à l'évolution de l'association et de ses projets.

Certains optent pour des « dons uniques », d'autres pour des « dons mensuels ». Notre statut d'association loi 1901 à but non lucratif ouvre le droit à une réduction fiscale à hauteur de 66%. Grâce à ces dons, nous avons récolté un peu plus de **5.000 euros** en 2025, avec une participation exceptionnelle pour la deuxième année consécutive du **groupe Cision**, qui a choisi de nous soutenir via la plateforme allcolibri.



Une voix dans le débat public

Les valeurs d'Entre les lignes s'exportent aussi dans des projets de recherche internationaux ainsi que dans des réseaux inter-associatifs, à l'échelle régionale et nationale.

❖ Soif de République

Comme chaque année depuis 2020, nous renouvelons notre adhésion au réseau « **Soif de République** », initié par la préfecture du Rhône via Yves Husson, préfet honoraire. Cette démarche vise à rassembler les acteurs associatifs investis au service du vivre-ensemble et des valeurs républicaines dans le département.

En 2025, ce même réseau a lancé la création d'un comité d'appui et de réflexion du CORAH (Comité opérationnel de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT). Parmi les priorités définies, la nécessité d'évaluer concrètement la qualité des actions mises en œuvre par les partenaires a été soulevée, ainsi que le partage de préconisations à présenter au CORAH. Pour maintenir ce cap, nous participons aux groupes de travail du réseau tout au long de l'année, sans oublier d'intervenir auprès d'établissements partenaires, dont le collège de Brindas, situé dans la Communauté de communes des Vallons du Lyonnais (CCVL).

❖ Programme d'étude internationale sur l'EMI

En 2025, l'association a accueilli **le journaliste australien Bryce Corbett**, venu en France dans le cadre d'un **projet de recherche international consacré à l'éducation aux médias**. Son travail vise à analyser les pratiques pédagogiques développées dans différents pays pour aider les jeunes publics à comprendre le fonctionnement de l'information et à repérer la désinformation.

Cette étude comparative doit nourrir des initiatives éducatives en Australie, notamment des programmes destinés aux élèves du primaire, comme **The Squiz Kids**, une plateforme regroupant des contenus d'EMI mobilisables en classes. Le journaliste s'est pour cela rendu dans différents pays européens.

En France, il a pu **assister à des ateliers d'EMI assurés par Entre les lignes** et notre bénévole Isabelle Wirth, journaliste à l'AFP. Il a été marqué par la capacité d'un réseau comme celui d'Entre les lignes d'aborder la question de la liberté d'expression et de la caricature.

Il a également été conforté par la similitude d'approche pédagogique dans la lutte contre la désinformation, notamment auprès des plus jeunes. Plus globalement, il a relevé la place prise par l'EMI pour les journalistes et les autorités publiques en France, dans la foulée des attentats de Charlie Hebdo en 2015. Il raconte tout cela dans un podcast.

 [Écouter le podcast](#)

Entre les lignes dans les médias

❖ Hors-série Le Monde et La Vie



Dans cette publication consacrée à la fabrique de l'opinion, **Dominique Fonlupt** consacre un dossier spécial à l'EMI au sein duquel elle raconte notamment un atelier animé par Entre les lignes, en banlieue parisienne. Le directeur de l'association, Olivier Guillemain, y est par ailleurs interviewé, tout comme d'autres acteurs de l'EMI.

 [Commander le hors série](#)

❖ Entre les lignes dans Témoignage Chrétien



Témoignage Chrétien consacre un article à l'éducation aux médias face à la montée des infos et des contenus générés par l'IA.

Alexandre Pouchard, journaliste au *Monde* et administrateur d'Entre les lignes, y rappelle l'importance de partir des usages réels des jeunes pour développer leur esprit critique : comprendre qui parle, avec quelles intentions, et apprendre à douter des images et vidéos.  [À lire sur Témoignage Chrétien](#)

❖ « EMI inclusive » à l'honneur sur Vivre FM

Entre les lignes sur Vivre FM pour parler du projet « EMI Inclusive ». Le 5 février 2025, notre association était l'invitée de la matinale de Vivre FM. Sur cette station spécialisée notamment sur la question du handicap, Bertrand Enjalbal Oliveira, directeur adjoint d'Entre les lignes, a pu évoquer le projet « EMI Inclusive » que porte l'association. L'occasion de pointer l'absence d'initiatives publiques en matière d'EMI en faveur des publics en situation de handicap.



Une interview à écouter par ici

